



fondazione
salerno
contemporanea

teatro
stabile
d'innovazione

SALA EX SALID, SALERNO
STAGIONE TEATRALE 2012/2013

Apertura

settembre 2012

Sala Ex Salid, Altoforno, Teatro di Ateneo,
Sala Assoli

PETER GREENAWAY'S SPECIAL PROJECT

Spettacolo, installazioni, film, conversazione
in collaborazione con
Fondazione Campania dei Festival

In abbonamento

11-14 ottobre 2012

Fondazione Salerno Contemporanea
Teatro stabile d'innovazione

ANNA CAPPELLI, uno studio

di Annibale Ruccello
con Maria Paiato
regia Pierpaolo Sepe

25-28 ottobre 2012, Teatro Augusteo

Fondazione Salerno Contemporanea
Teatro stabile d'innovazione
Festival Benevento Città Spettacolo

FERDINANDO

di Annibale Ruccello
con Sabrina Scuccimarra, Monica Piseddu,
Arturo Cirillo, Nino Bruno
regia Arturo Cirillo

1-4 novembre 2012

Teatro Stabile delle Marche

ABBASTANZA SBRONZO DA DIRE TI AMO?

di Caryl Churchill

PRODOTTO

di Mark Ravenhill
con Carlo Cecchi, Tommaso Ragno, Barbara
Ronchi
regie Carlo Cecchi

15-18 novembre 2012

Fondazione Salerno Contemporanea
Teatro stabile d'innovazione
Tinaos | in collaborazione con Istituto
Cervantes

LETTERE D'AMORE A STALIN

di Juan Mayorga
con Sabrina Jorio, Silvio Laviano, Peppe
Papa
regia Tommaso Tuzzoli

20-23 dicembre 2012

Teatro Cargo

SCINTILLE

con Laura Curino
testo e regia Laura Sicignano

24-27 gennaio 2013

Teatri Uniti | in collaborazione con O.T.C.
e Institut Ramon Llul

JUCATÙRE

di Pau Mirò
con Renato Carpentieri, Enrico Ianniello,
Tony Laudadio, Marcello Romolo
collaborazione artistica Simone Petrella
traduzione e regia Enrico Ianniello

1-3 febbraio 2013, Teatro Augusteo

Fondazione Salerno Contemporanea
Teatro stabile d'innovazione

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello

SIK-SIK, L'ARTEFICE MAGICO

di Eduardo De Filippo
con Benedetto Casillo
regia Pierpaolo Sepe

Ufficio stampa

Raimondo Adamo *mob* 3487569222 Renato Rizzardi *mob* 3393800826

email ufficiostampa@fondazioneosalernocontemporanea.it



fondazione
salerno
contemporanea

teatro
stabile
d'innovazione

SALA EX SALID, SALERNO
STAGIONE TEATRALE 2012/2013

7-10 febbraio 2013

Teatri Uniti

IL DIFFICILE MESTIERE DI VEDOVA

di Silvana Grasso

diretto e interpretato da Licia Maglietta

28 febbraio-3 marzo 2013

Katzenmacher

REQUIE A L'ANEMA SOJA

Due atti unici di Eduardo De Filippo
(Il cilindro, I morti non fanno paura)

con Antonio Alveario, Rossana Gay,

Giovanna Giuliani,

Johnny Lodi, Massimiliano Poli, Alfonso

Santagata

regia Alfonso Santagata

11-14 aprile 2013

Ente Teatro Cronaca

LA FINESTRA SUL CORTILE

liberamente ispirato al racconto

di Cornell Woolrich

con Claudio Di Palma, Elena Cepollaro

adattamento e regia Claudio Di Palma

Altrove

6 ottobre 2012, Teatro Augusteo

Fondazione Salerno Contemporanea

Teatro stabile d'innovazione

LE CINQUE ROSE DI JENNIFER

di Annibale Ruccello

con Benedetto Casillo, Franco Javarone

regia Pierpaolo Sepe

23-25 novembre 2012, Teatro del

Giullare

Fondazione Salerno Contemporanea

Teatro stabile d'innovazione

DONGIOVANNA

Corpo senza qualità

scritto, diretto e interpretato da Giovanna

Giuliani

Focus

6-28 ottobre 2012

Sala Ex Salid, Teatro Augusteo,

Teatro di Ateneo

IL CORPO DELLA LINGUA

Il teatro di Annibale Ruccello

Spettacoli, conversazioni

18-24 febbraio 2013

Sala Ex Salid, Teatro di Ateneo

BALKAN EXPRESS / DESTINAZIONE

SARAJEVO

Teatro, cinema, musica, arte, incontri, mise
en espace

a vent'anni dalla guerra di Bosnia

a cura di Tommaso Tuzzoli

5, 6,7 aprile 2013

Sala Ex Salid, Teatro di Ateneo, Teatro

Augusteo

in collaborazione con Teatro Pubblico

Campano

IL TEATRO DI PIPPO DELBONO

a cura di Compagnia Pippo Delbono

aprile 2013, Teatro Nuovo

RIGENERAZIONE

Reading e spettacoli delle nuove

generazioni

Ufficio stampa

Raimondo Adamo *mob* 3487569222 Renato Rizzardi *mob* 3393800826

email ufficiostampa@fondazione Salerno Contemporanea.it