

Daniel Oren è nato a Tel Aviv. Sin da bambino ha studiato canto, pianoforte, e violoncello. All'età di 13 anni il suo talento musicale lo porta ad essere scelto da Leonard Bernstein per cantare l'assolo di Chichester Psalms, durante la prima diretta televisiva israeliana della storia, nel 1968. Sin da quel momento, nonostante tua giovanissima età, intraprende gli studi della direzione d'orchestra, terminati alla Hochschule di Berlino negli anni '70.

Nel 1975 vince il primo premio al concorso Internazionale di direzione Herbert Von Karajan (Berlino), e studia a stretto contatto con Karajan stesso.

Nel 1978 comincia la sua carriera negli Stati Uniti in occasione del Festival dei due mondi. Intraprende allo stesso tempo la carriera in Italia, dove nel 1978 viene nominato direttore musicale del Teatro Dell'Opera di Roma. Sempre in Italia, ha inoltre ricoperto il ruolo di direttore musicale presso il Teatro Verdi di Trieste, il teatro Carlo Felice di Genova, il teatro San Carlo di Napoli.

È direttore ospite di teatri e fondazioni in Europa, Asia, America. Fra gli altri, si ricordano il Metropolitan Opera di New York, la Royal Opera House di Londra, il Teatro alla Scala, l'opera di Stato di Vienna, i maggiori teatri d'opera di San Francisco, Houston, Buenos Aires, Parigi, Tel Aviv, Tokyo, Shanghai, Pechino, i Berliner Philharmoniker, la Filarmonica d'Israele, la Munich Radio Philharmonic etc.

Daniel Oren è ad oggi mondialmente acclamato dal pubblico della musica sinfonica e dell'opera, specialmente per le sue singolari interpretazioni dei capolavori Verdiani e Pucciniani.

Il maestro israeliano ha lavorato in armonia con i più grandi artisti di sempre, fra cui Alfredo Kraus, José Carreras, Luciano Pavarotti, Placido Domingo, Raina Kabaivanska, Gena Dimitrova, Renato Bruson, Marcelo Alvarez, Leo Nucci, Diana Damrau, e tanti altri ancora. Ha eseguito registrazioni per RCA, Decca, Arthaus Musik, TDK, ed altri fra

diverse religioni, in occasione dei quale viene benedetto da papa Francesco in persona.

Ha ricoperto il ruolo di direttore musicale presso la Israeli Opera di Tel Aviv, diventando successivamente direttore Onorario.

Dal 2007 è direttore artistico del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno.

Nel 2019 viene nominato direttore Musicale dell'Arena di Verona opera festival. Dalla nascita dello stesso Festival Areniano (1913), Daniel Oren è il direttore protagonista di più spettacoli in assoluto.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Daniel Oren". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'D'.