

## DANIEL OREN

Nato a Jaffa, Israele ha studiato canto, pianoforte, e violoncello sin dall'infanzia. All'età di 13 anni il suo talento musicale viene riconosciuto internazionalmente: viene infatti scelto da Leonard Bernstein per cantare l'assolo di Chichester Psalms, in diretta televisiva israeliana (1968). All'età di 17 anni, Daniel Oren intraprende la carriera di studi di direzione d'orchestra alla Hochschule di Berlino.

Nel 1975 vince il primo premio al concorso Internazionale di direzione Herbert Von Karajan (Berlino).

Nel 1978 comincia a dirigere negli Stati Uniti in occasione del Festival dei due mondi, intraprendendo allo stesso tempo una carriera in Italia, dove nel 1978 viene nominato direttore musicale del Teatro Dell'Opera di Roma. Sempre in Italia, ha inoltre ricoperto il ruolo di direttore musicale presso il Teatro Verdi di Trieste, il teatro Carlo Felice di Genova, il teatro San Carlo di Napoli.

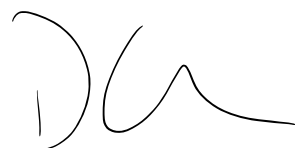
È direttore ospite di teatri e fondazioni in Europa, Asia, America. Fra gli altri, si ricordano il Metropolitan Opera di New York, il Covent Garden di Londra, l'opera di Stato di Vienna, i maggiori teatri d'opera di San Francisco, Houston, Buenos Aires, Parigi, Tel Aviv, Tokyo, i Berliner Philharmoniker, la Filarmonica d'Israele, la Munich Radio Philharmonic.

Daniel Oren è mondialmente acclamato dal pubblico della lirica, specialmente per le sue singolari interpretazioni dei capolavori Verdiani e Pucciniani. Nel 2018 il suo debutto al Teatro Alla Scala con una produzione di Aida, con Krassimira Stoyanova, Fabio Sartori, allestimento di Franco Zeffirelli.

Daniel Oren ha lavorato con alcuni fra i cantanti d'opera più famosi, fra cui Alfredo Kraus, José Carreras, Pavarotti, Domingo, Raina Kabaivanska, Gena Dimitrova, Renato Bruson, Marcelo Alvarez, Leo Nucci, Diana Damrau, e tanti altri ancora. Ha eseguito registrazioni per RCA, Decca, Arthaus Musik, TDK, ed altri fra i più famosi brand. Fra tutte, si ricorda una registrazione live di Tosca presso il Teatro dell'Opera di Roma, con protagonisti Luciano Pavarotti e Raina Kabaivanska, ripetuta anche a Vienna e Torino.

Ha ricoperto il ruolo di direttore musicale presso la Israeli Opera di Tel Aviv, diventando successivamente Senior Conductor.

Dal 2007 è direttore artistico del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. Nel 2019 viene nominato direttore Musicale dell'Arena di Verona opera festival.



E

COMUNE DI SALERNO  
Comune di Salerno

Protocollo N.0029527/2022 del 08/02/2022