

RELAZIONE ATTIVITA' SVOLTE

L'associazione nel biennio 2016-2017 ha svolto le seguenti attività:

- **MOSTRA di Dino Pedriali “Pier paolo pasolini - nostos : il ritorno 1975-1999”, “La parola Innamorata”** – Palazzo Fruscione 26/2 - 16/3 2016

L'associazione ha esordito con una serie di eventi legati alla figura di Pier Paolo Pasolini. A Palazzo Fruscione, dal 26 febbraio al 16 marzo 2016, è stata esposta la **mostra fotografica Di Dino Pedriali “Pier Paolo Pasolini - nostos : il ritorno, 1975-1999**. Le opere esposte erano un corpus di scatti dedicati a Pier Paolo Pasolini, realizzati da Dino Pedriali tra Chia e Sabaudia nel 1975, pochi giorni prima della sua scomparsa, e nel 1999, negli stessi luoghi, per rappresentare l'assenza del Poeta. Queste ultime opere inedite e presentate in anteprima nazionale.

Affiancata alla mostra **“La parola Innamorata”**: una ricca rassegna di talk, reading, performance teatrali e incontri didattici con le scuole e il mondo universitario. Varie sezioni previste: - Talk d'autore, con incontri e riflessioni sull'opera di PPP grazie agli interventi critici di Epifanio Ajello, Antonio Bottiglieri, Andrea Carrano, Peppe D'Antonio, Francesco Durante, Giovanni Vacca; Reading con Diego De Silva; performance teatrali, presso la Sala Pasolini, di Yari Gugliucci e Antonio Grimaldi. Incontri Scuole: visite guidate e presentazioni *ad hoc* con le classi delle scuole superiori e dei licei di Salerno e provincia (dieci istituti del territorio, con circa 30 classi, per un totale di oltre 700 ragazzi coinvolti, oltre a gruppi organizzati italiani e stranieri e delegazioni universitarie). Infine, una serie di incontri in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Salerno.

Si è calcolato, nell'arco delle tre settimane, un flusso complessivo di circa 750 studenti e di poco più di 4.500 visitatori.

Ogni evento, così come la visita della mostra, è stato a ingresso gratuito.

L'intero progetto prodotto dall'associazione **Tempi Moderni**, fu sostenuto dal **Comune di Salerno** e dalla **Fondazione CARISAL**, con il patrocinio dell'**Università degli Studi di Salerno**, e con il sostegno di numerosi **sponsor privati**.

Ricordiamo che proprio Dino Pedriali ha scoperto, nel giorno dell'inaugurazione, la **targa** all'esterno dell'ex cinema Diana dedicato a Pier Paolo Pasolini, esponendo **il ritratto icona del Poeta**, opera generosamente **donata dall'artista al Comune di Salerno**.

- **Hybrid Theory: Mostra personale di Marco Gallotta - Talk, reading, musica, incontri, cinema.** Palazzo Fruscione 5 - 28 ottobre 2017

“Hybrid Theory” è stata la prima mostra personale salernitana di Marco Gallotta (Battipaglia, 1973), artista che vive e lavora a New York. Il concetto di ibridazione, di derivazione scientifica, è stato traslato in termini artistici mediante la tecnica del paper-cutting, distintiva del percorso di Gallotta. La mostra di Salerno ha intercettato le traiettorie più recenti del lavoro di Gallotta, presentando un corpus di lavori inediti, appositamente concepiti per “Hybrid Theory”, che si aggiungono alle opere già note, tra cui i ritratti di personaggi famosi, la serie dedicata al tema della bellezza e i “paper-cut on photograph”. Infatti, alla prima parte dedicata alle nuove produzioni, seguiva la sezione dei lavori più noti, con microsezioni dedicate al mondo dell'arte, della moda, della pubblicità, della musica e del cinema. I ritratti ibridi di Barack Obama, David Bowie, Freddie

Mercury, Leonardo DiCaprio, Frida Kahlo, Lady Gaga, i disegni usati da Vogue come background di un importante servizio fotografico del 2016, insieme alla nuovissima serie disegnata per Chanel già famosa in tutto il mondo hanno preso posto nelle sale di Palazzo Fruscione intessendo un'affascinante e composita trama visiva, una narrazione per immagini fatta di corpi, forme, linee e colori.

Sulla falsariga del modello organizzativo dell'esposizione di Dino Pedriali dedicata a Pier Paolo Pasolini, la mostra di Marco Gallotta ha alternato diversi momenti: da riflessioni critiche a workshop d'artista, da proiezioni audiovisive a incontri musicali. In particolare una rassegna musicale centrata sul tema della rimediazione, una rassegna cinematografica dedicata a film di natura ibrida e ipercontaminata, reading e talk per riflettere sui temi del cambiamento in atto.

Ricordiamo, tra i tanti ospiti di prestigio, la partecipazione di professori universitari di grande rilievo come Stefano Cristante (Cattedra di Sociologia della Comunicazione, Università del Salento, Lecce), Enrico Terrinoni (Cattedra di Letteratura Inglese, Università per Stranieri di Perugia), nonché una serie di incontri per la "Settimana della Sociologia" dell'Università degli Studi di Salerno.

Nell'arco delle oltre tre settimane di "Hybrid Theory, Palazzo Fruscione si è aperto alle scuole e ai giovani del territorio con eventi e visite dedicate. L'allestimento di un palinsesto rivolto agli studenti ha avuto il duplice intento di avvicinare i giovani ai linguaggi dell'arte, e del design in particolare, e di aprire a un percorso pedagogico su quelle che sono le principali forme di espressione della contemporaneità. Sono state realizzate, infatti, visite guidate e incontri dedicati all'autore e alla sua arte ma anche focus tematici sulla comunicazione e la pubblicità, il graphic design, l'illustrazione, il cinema e l'audiovisivo. Sono state attivate convenzioni e collaborazioni con gli istituti scolastici di Salerno per l'organizzazione di workshop e seminari, che hanno reso lo spazio espositivo la cornice privilegiata per percorsi educativi e opportunità formative, anche in linea con le nuove linee guida del ministero dell'Istruzione in tema di alternanza scuola-lavoro (studenti del liceo T.Tasso di Salerno). **Si è calcolato, nell'arco delle tre settimane, un flusso complessivo di circa 1.000 studenti e di poco più di 5.000 visitatori.**

Tutte le attività si sono svolte a titolo gratuito e sono state organizzate in collaborazione con l'associazione "Bottega Idee Nuove" e numerose altre realtà territoriali, in continuità con il progetto scuola attivato per la mostra "Pier Paolo Pasolini. Una particolare attenzione è stata data ai temi dell'integrazione e dell'arte come strumento di partecipazione e inclusione, con l'organizzazione di momenti dedicati alle categorie a rischio e/disagiate. Infine, in collaborazione con il liceo artistico Sabatini-Menna è stata presentata a Palazzo Fruscione, insieme all'artista Marco Gallotta, l'opera collettiva originale "Downtown", che i ragazzi del Liceo Artistico Sabatini-Menna di Salerno hanno realizzato, ispirandosi ai temi della mostra "Hybrid Theory".

Ogni evento, così come la visita della mostra, è stato a ingresso gratuito.

"Hybrid Theory" organizzato dall'Associazione Culturale Tempi Moderni con il sostegno del **Comune di Salerno**, della **Camera di Commercio di Salerno**, il patrocinio di **Confesercenti Salerno**, dell'**Università degli Studi di Salerno**- dipartimento sociologie degli audiovisivi e della **Fondazione Alario per Elea – Velia Onlus**, con la partecipazione dei **Licei T.Tasso, Sabatini-Menna, Genovesi-Da Vinci**, nonché con il contributo di numerosi sponsor privati e in collaborazione con varie realtà associative del territorio come Bottega Idee Nuove, InformaGiovani Salerno, Trumoon, L.A.A.V.V Officina Teatrale.

Nel corso del biennio 2016- 2017 l'associazione culturale Tempi Moderni ha messo in atto altre varie iniziative culturali:

- 10 maggio 2016, presso Teatro Ateneo dell'università degli studi di Salerno e presso la Sala Pasolini – “Abel Ferrara Incontri d’Autore”

In collaborazione con Linea d’Ombra – Festival Cultura Giovani: Lectio magistralis, proiezioni cinematografiche, e incontro d’autore con il regista Abel Ferrara

- 5 novembre 2016, presso Terzo Tempo Village - Incontri d’autore. Diego de Silva

Nell'ambito degli "incontri d'Autore" al Terzo Tempo Auditorium, reading-musicale con Diego De Silva & Il Trio Malinconico con Stefano Giuliano (sax) e Aldo Vigorito (contrabbasso).

- 22 marzo 2017, presso Terzo Tempo Village

Concerto, a ingresso gratuito, di Terje Nordgarden, presso Terzo Tempo Village.

- 11 maggio 2017 , presso Università degli Studi di Salerno - Incontri su cinema

“Il cinema, il festival, il marketing territoriale, l'organizzazione culturale e poi le passioni, i libri, i viaggi e ancora il cinema...”

Incontro con Manlio Castagna (Direttore Marketing e Vicedirettore artistico di “Giffoni Film Festival”), presenti Angela Albarano (Docente ed Organizzatrice eventi), Luca Lanzetta (Terzo Tempo Village), Marco Russo (Tempi Moderni).

