

Fondazione Alfonso Gatto



Partners



Il sottoscritto Filippo Trotta in qualità di legale rappresentante della Fondazione Alfonso Gatto dichiara è a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 445/2000, sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti. Al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere e dal successivo art. 76 sulla responsabilità penale cui posso andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci. Sotto la mia responsabilità, dichiaro: la veridicità di questo Curriculum Vitae.

Patrocini



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

2012

L'anno 2012 si apre con il lavoro di pubblicazione della raccolta "Il capo sulla neve". La Fondazione Alfonso Gatto dopo 65 anni ripubblica la raccolta integrale delle poesie della Resistenza in una veste grafica curata dall'illustratore ed artista internazionale Tanino Liberatore, con la prefazione di Andrea Camilleri, i testi di Massimo Bontempelli e Italo Calvino, quest'ultimo ritrovato grazie alla collaborazione con il "Centro manoscritti dell'università di Pavia". nell'arco di tutta la primavera vengono organizzate presentazioni. Alla casa della Cultura di Milano, al "Salone del libro" di Torino, a Roma presso la Villa Celimontana in collaborazione con il dipartimento di studi umanistici dell'Università Roma2 e naturalmente al Comune di Salerno. Tutta la stampa specializzata si occupa della pubblicazione. Gianni, Mura, Andrea Camilleri, Paolo de Luca alcuni tra i giornalisti ed autori che trattano l'argomento. (allegiamo in CDRom breve rassegna stampa alla cartella "il capo sulla neve").

Organizzazione dei materiali Video:

Interviste a:

Andrea Camilleri

Walter Mauro

Maurizio Costanzo

Acquisizione dei film con Alfonso Gatto:

Il Vangelo secondo Matteo e Teorema di Pier Paolo Pasolini

Cadaveri eccellenti di Francesco Rosi

Caro Michele di Mario Monicelli

Il sole sorge ancora di Aldo Vergano

Organizzazione e catalogazione del materiale fotografico. (si allega piccola documentazione nella cartella "materiali foto video")

Dal primo dicembre 2012 diamo il via al progetto "Il poeta e la città" che si svolgerà nell'arco di 8 mesi.

Il poeta e a città" Dicembre 2012 – Luglio 2013

2013

Incontri dal titolo "CrossinG Over"

Presso la Galleria Tiziana di Caro

Dall'1 dicembre 2012 a marzo 2013

Peppe Lanzetta

Daniele Sepe

Marco Menduni

Elio Goka

Amleto de Silva

PesteMc

Amleto de Silva

Giancarlo Cavallo

Francesco di Bella

Tanino Liberatore

Eventi

21 dicembre 2012

Terra 2012 Lettura in musica del sud di Alfonso Gatto

Con **Lello arena** e Yari Gugliucci

Chiesa di Sant'apollonia – Salerno

17 febbraio 2013

Il sigaro di fuoco

Presentazione della pubblicazione curata dalla Fondazione Alfonso Gatto

Lettura in musica delle poesie per l'infanzia di Alfonso Gatto

Animazioni analogiche - musica – poesia

Con l'adesione del Presidente della Repubblica Italiana

Incontri sulla lettura del titolo "Talk Book"

Dal 18 dicembre 2012 ad aprile 2013

Prof. Vittorio Dini

Prof. Paolo Apolito

Prof. Massimo Bignardi

Prof. G. Trifone

CrossinG Over presso la Galleria Leggermente Fuori Fuoco Giovani poeti salernitani a confronto

12 aprile Alfredo Mercurio + Valeriano Forte

19 aprile Pippo Zarrella + Fabiano Farina

L'11 e 12 luglio serata conclusiva del progetto "Il poeta e la città" con importanti artisti e poeti, manifestazione avviata nel dicembre 2012, promossa e organizzata dalla Fondazione Alfonso Gatto con il sostegno della Regione Campania e in collaborazione con Il Museo dello Sbarco- Salerno Capitale, Casa della Poesia e Barbuti Salerno Festival. Nelle due serate dell'11 e 12 sono intervenuti i poeti Valerio Magrelli, Alberto Bertoni e Sotirios Pastakas, Giuseppe Grattacaso, Valeriano Forte, Luca Mazzeo, Elio Pecora. E gli spettacoli "Marcovaldo Ballads" con Yari Gugliucci, Francesco Di Bella, Alfonso (si allega documentazione nella cartella "il poeta e la città 2012")

2014

Le attività della Fondazione nel 2014 diventano molteplici:

Concerti presso la chiesa di Sant'Apollonia di Salerno e al Teatro Verdi

Grazie alla collaborazione con il conservatorio di Salerno si organizzano due concerti con giovani musicisti e direttori di orchestra. Nel marzo **Danilo Rossi** prima viola de "La Scala" di Milano aderisce al nostro programma di fundraising ed organizziamo un concerto al massimo cittadino in collaborazione con la **Camerata strumentale dell'università di Salerno**. Infine lo straordinario e promettente fisarmonicista **Carmine Ioanna** in un omaggio Julio Cotr azar. (art. Concert). Nell'ambito della Rassegna di teatro il concerto del Maestro fausto razzi con un omaggio ad Alfonso Gatto.

Seminari di scrittura creativa presso la scuola Virgilio IV di Scampia

Operatori volontari della Fondazione Alfonso Gatto organizzano presso il plesso del quartiere Scampia a Napoli un laboratorio di scrittura creativa per quattro incontri di 5 ore ciascuno. (art seminari scampai)

Workshop di approccio alla scrittura

Nello spazio della Chiesa di Sant'Apollonia si organizza nel corso di quattro mesi il primo laboratorio di approccio alla scrittura "Parole ad un pubblico immaginario"

Seminari nelle scuole salernitane con poeti

In collaborazione con le scuole medie Barra-Lanzalone ed il liceo classico "De Sanctis" di Salerno organizziamo incontri con Davide Rondoni, Elio Pecora, l'autore statunitense Michael Rothemberg e un ciclo di 20 incontri su Alfonso Gatto. Questi ultimi patrocinati ed in collaborazione con il **dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Salerno**.

Rassegna "Etico - Estetico"

4 grandi appuntamenti con il teatro di ricerca internazionale Fanny and Alexander, Caf  la MaMa di New York, Ilaria Drago e Canio Lo Guercio (cart.foto Rassegna aprile-maggio'14)

Presentazioni di libri

Varie le presentazioni Paul Polansky- Bartolomeo Smaldone - Eugenio Lucrezi etc....+ **concerto del M° Fausto Razzi** (cart. presentazioni libri)

Organizzazione del Premio Alfonso Gatto

Per la prima volta la Fondazione Alfonso Gatto si occupa dell'organizzazione del XXX Premio internazionale di Poesia dedicato al poeta salernitano. Una giuria composta da Elio Pecora e Davide Rondoni con l'ausilio del Prof. De Piscopo dell'Un. Di Napoli decretano la vittoria di due giovani autori Simone di Biasio per l'opera edita e Silvana kultz per l'opera inedita. I vincitori ricevono un premio in denaro, l'opportunità di pubblicare la prima opera e l'opportunità di compiere un percorso formativo internazionale grazie ad i progetti Erasmus+ della Fondazione Alfonso Gatto. (cart. premio Alfonso Gatto)

Erasmus+ 2014-2016

La Fondazione Alfonso Gatto   aggiudicataria di un progetto Erasmus+ finanziato dalla comunit  europea.

La Fondazione Alfonso Gatto ha stabilito un partenariato transnazionale costituito da 4 istituti europei:

- Partner Capofila l'Associazione francese (St. Clementin) "ST. CLEMENTIN LITFEST"
- Partner spagnolo (Folgo de Courel/Lugo) "FUNDACIÓN UX O NOVONEYRA"
- Partner inglese (Canterbury) "CATCHING LIVES"

- Partner italiano (Salerno) "FONDAZIONE ALFONSO GATTO"

Il progetto favorisce l'accesso all'Apprendimento Permanente.

Obiettivi da raggiungere:

1. Rendere l'Apprendimento permanente una realtà
2. Alzare gli standard di alfabetizzazione ispirando un interesse attraverso l'abilità di scrittura creativa, la poesia e la letteratura
3. Promuovere comunità di apprendimento attraverso la partecipazione civile e lo sviluppo delle competenze
4. Condividere buone pratiche e trasferire innovazione, a livello locale e transnazionale, per ispirare e migliorare gli eventi delle comunità locali
5. Sviluppo di un approccio di auto-aiuto tra Comunità Locali

Questo progetto integra gli eventi delle comunità con l'aggiunta di nuove attività e influenzando la progettazione delle attività future. Esso genera nuove opportunità di apprendimento attraverso la partecipazione del partenariato a ognuno degli eventi delle comunità partecipanti.

In ogni evento il Progetto aggiunge un Workshop di apprendimento per conoscere almeno un significativo autore nazionale e la sua rilevanza per la comunità. Durante le riunioni e gli eventi transnazionali i partner si scambiano informazioni, identificano le caratteristiche innovative di ciascun evento e creano buone pratiche con lo scopo di trasferirle in attività future. I partner contribuiscono anche ad un evento letterari culturale locale e condividono una cena letteraria in ogni paese, espandendo la loro conoscenza della cultura, celebrando la lingua e l'utilizzo di altri linguaggi per comunicare. Le opere letterarie sono esplorate in altre lingue, estendendo ulteriormente la portata dei festival esistenti. Il Progetto prevede un totale di 52 mobilità, 13 per ciascun partner; ciò significa che ciascuna delle associazioni invierà 4 persone per ciascun evento, più una mobilità riservata al coordinatore di progetto per la definizione della progettazione esecutiva e l'implementazione del progetto. Il Progetto "LITERATURE FOR LIFE" avrà una durata complessiva di 24 mesi a partire dal prossimo mese di Novembre, quando a St.Clementin si terrà il Partnership Meeting e verrà stilato il Calendario ufficiale dei 4 eventi.

Partecipazione e partnership con Salerno Letteratura

Dal 2014 la Fondazione è partner del festival Salerno letteratura. Organizzazione di poesia di strada ed Omaggio a Dino Campana. (cart. Saletteratura)

Progetti di street art

Dall'ottobre 2014 la Fondazione ha dato il via a progetti di riqualificazione e di interventi artistico poetici. In luoghi simbolo della città di Salerno sono stati effettuati murales e scritte poetiche. In particolare l'intervento della nota street artist la romana Alice Pasquini ha riscosso un successo internazionale promuovendo il nome di Alfonso Gatto ed il nostro territorio in tutto il mondo. L'operazione di street art che ha interessato l'area delle scalinate dette "dei Mutilati" nel centro di Salerno ha avuto sui social network oltre 40.000 apprezzamenti e oltre 10.000 condivisioni in tutto il mondo. Decine di siti specializzati hanno aperto in copertina con le immagini del nostro murales. Oggi la scalinata è meta di fotografi, studenti, gruppi turistici e rappresenta un raro esempio di arte contemporanea a cielo aperto in città. Allego cartoline e foto (cart. Street Art)

2015

Tirocini Formativi

Dal marzo 2015 la Fondazione Alfonso Gatto ospita, dopo formalizzazione di un protocollo d'intesa, presso la propria sede 5 studenti del Dipartimento di studi umanistici come tirocinanti. Gli studenti si dedicano alla traduzione di oltre 120 poeti, dalla lingua inglese. I poeti prenderanno parte alla prima World Conference di 100 mila poeti per il cambiamento.

World Conference 100 mila poeti per il cambiamento

"100 Thousand Poets for Change" (100TPC) è un movimento artistico planetario che mira a smuovere le coscienze sul ruolo dell'arte per il cambiamento sociale, chiamando a raccolta artisti di varie discipline, in primo luogo la poesia, da ogni angolo del pianeta. I fondatori del movimento sono Michael Rothenberg e Terri Carrion che lo hanno gestito interamente attraverso i social media, cui ha fatto seguito un blog per contenere le iniziative partite in concomitanza in vari paesi del mondo. Ad oggi 100TPC è il più grande evento di poesia del mondo con incontri che avvengono simultaneamente in 500 città di 95 paesi. Per la prima volta l'intero movimento, su indicazione di Michael e Terri, si è riunito a Salerno dal 3 all' 8 giugno 2015. Cinque giorni per parlare, condividere e pianificare il futuro del movimento. Ad oggi la prima world conference del movimento internazionale "100 thousand poets for change" ha raggiunto la quota di 30 paesi partecipanti: Australia, Afghanistan, Messico, Ghana, Olanda, Nigeria, USA, Israele, Ungheria, Nepal, India, Uruguay e tanti altri. con oltre 150 presenze tra poeti ed attivisti. Ogni giorno convegni, reading, concerti, presentazioni nell'intero complesso di Santa Sofia a Salerno.

LitFest (Literature for life)

Litfest è un programma transnazionale finanziato dalla comunità europea attraverso i fondi **Erasmus+** di cui la Fondazione Alfonso Gatto è aggiudicataria insieme a tre paesi europei, nostri partner, per altrettanti operatori culturali in **Spagna, Francia e Inghilterra**). Litfest si svolge in due anni di attività e promuove gli scambi culturali tra i partner, finalizzati alla promozione e divulgazione della letteratura nei 4 paesi partecipanti. Il progetto italiano, del giugno 2015, in collaborazione con il **dipartimento di studi umanistici dell'Università di Salerno**, si compone di tre giornate di workshop sulla traduzione di alcune opere letterarie di Alfonso Gatto e nella successiva pubblicazione di un "quaderno" in quattro lingue da distribuire nei 4 paesi partecipanti. (allegato Programma Litfest / Erasmus+ 2015)

Apertura sede "workpoint" vicolo San Bonosio, Salerno

Il nostro "workpoint" è uno spazio aperto dedicato ad Alfonso Gatto, alla sua opera. E' un internet point, una libreria ed una biblioteca. Un punto di riferimento per i giovani, gli studenti e gli autori.

Il nostro "workpoint" è la prima biblioteca multimediale in città, in contatto con le maggiori banche dati e biblioteche d'Italia:

- Audio: vasta gamma di file di poesia e musica ascoltabili in streaming o in download
- Audiolibri: centinaia di classici della letteratura mondiale anche in lingua originale;
- Banche dati: raccolta di basi dati artistiche, giornalistiche, economiche, geografiche, scientifiche e giuridiche
- E-Book: libri digitalizzati in una pluralità di formati, collezioni di e-book provenienti dai grandi processi di "mass digitization" nel mondo
- Immagini: raccolte di documenti iconografici, fotografie, disegni e materiali storici
- E-Learning: corsi di formazione online erogati da piattaforme di e-learning esterne prevalentemente della pubblica amministrazione
- Quotidiani e periodici: raccolta di quotidiani e periodici, italiani

e stranieri, strumenti di rassegna stampa, archivi storici dei quotidiani italiani • Video: film e documentari italiani e stranieri. (cart workshop)

Street art

Nuovi interventi che hanno cambiato il volto di alcuni vicoli del centro storico trasformandoli in meta turistica. Tanti progetti in cantiere ed in giugno l'incontro con l'artista e poeta di strada IVAN Tresoldi nell'ambito del Premio Alfonso Gatto. (cart. street art 2)

Laboratorio di Teatro

Da febbraio 2015 è in corso il primo laboratorio permanente con **Roberto del Gaudio**, attore, autore e musicista, anima dei "I virtuosi di san Martino"

Laboratorio di "Song Writer"

Da Gennaio 2015 è in corso il primo laboratorio, unico al sud, di scrittura del testo musicale con il musicista napoletano **Francesco di Bella** importante autore della scena indipendente italiana.

Salerno letteratura e Premio Alfonso Gatto

Eventi

Incontri - Davide Rondoni (Poeta) e Giuseppe Vitiello (Direttore dipartimento di Fisica Teorica Un. Di Salerno)

In ginocchio – Storie di Mafia

Ritmi di festa – Con Paolo Apolito (antropologo) e Paolo Cimmino (musicista)

La fondazione Alfonso Gatto ha curato le pubblicazioni :

- 1) "La palla al Balzo - Un poeta allo stadio" con la prefazione del grande giornalista Gianni Mura, articoli di calcio 1974-1976 da "Il Giornale" di Indro Montanelli. (foto pubblic.)
- 2) La raccolta "Il capo sulla neve - Liriche della Resistenza" con la prefazione di Andrea Camilleri ed interventi di Italo calvino e Massimo Bontempelli diverse pubblicazioni (foto pubblic.)
- 3) "Critica dell'architettura" dal mensile Casabella
- 4) "Un gatto in poltrona" la critica televisiva di Alfonso gatto con la prefazione di Aldo Grasso, il più importante critico televisivo italiano.
- 5) "La ballata degli anni" - Poesie inedite dal Fondo Manoscritti di Pavia
- 6) "Ricordo di Alfonso Gatto" di G.Scotti. Un resoconto del viaggio nella ex-Jugoslavia su incarico del quotidiano "l'Unità"
- 7) "Magma" traduzione e pubblicazione negli Stati Uniti della poesie civili di A.Gatto. A cura del poeta statunitense Jack Hirschman
- 8) La raccolta di poesia per bambini "Il sigaro di fuoco" che è stata insignita del prestigioso "Patrocinio del Presidente della repubblica italiana" Giorgio Napolitano che ha omaggiato la Fondazione con una medaglia celebrativa.
- 9) The wall did not answer - per la Chelsae Ed. di New York traduzione dell'opera in ,ingua angloamericana

Le produzioni della Fondazione Alfonso Gatto

I libretti della Fondazione Alfonso Gatto

20 articoli per altrettante pubblicazioni

Dorit Weisman – Premio Alfonso Gatto 2016

la prima raccolta in italiano della poetessa Israeliana vincitrice del Premio 2016

DINO CAMPANAcinqueCANTI ORFICI

Voce di Roberto del Gaudio - Musiche originali di Maurizio Giannella ed illustrazioni di Stefania Chieffi

Il capo sulla neve

La raccolta delle liriche della Resistenza con prefazione di Andrea Camilleri.

Introduzione di Alfonso Gatto e Massimo Bontempelli

Intervento di Italo Calvino

Copertina di Tanino Liberatore

In uscita

Pubblicazione dei "Pensieri" con Aragno Editore a cura del Prof. Federico Sanguineti. Dai manoscritti di proprietà della Fondazione Alfonso Gatto

Oscar Mondadori a cura di Silvio Ramat con trenta poesie inedite di proprietà della Fondazione Alfonso Gatto

Rivista monografica "Sinestesie" a cura del Prof. Epifanio Ajello

Progetti editoriali 2017-2018

Critica televisiva e cinematografica

L'Italia domanda

Critica letteraria

2016

Muri d'autore: 15 artisti coinvolti, 500 metri di versi scritti, 196 litri di colore: questo è “Muri d’Autore”. Non un “contest” di street art ma un grande contenitore di arte e letteratura, un progetto d’innovazione sociale attuato a Salerno. Ancora una volta l’arte in strada dimostra che il palcoscenico urbano ha molto da offrire. Tutto ebbe inizio nel 2014 con la Fondazione Alfonso Gatto che promosse, presso “La scalinata dei “Mutilati”, l’intervento di Alice Pasquini, l’ormai popolare street artist romana che insieme a GreenPino creò un’opera di pittura (lei) e poesia (lui) per celebrare la figura di Alfonso Gatto, poeta della Resistenza. Nei mesi successivi la Fondazione Alfonso Gatto – con il sostegno dalla Fondazione Comunità Salernitana – ha rinnovato il progetto, concluso lo scorso luglio, nello storico rione Fornelle. Un’area delicata della città, che dopo questa “invasione” di colori e poesia sembra aver ripreso vita.

Alfonso Gatto 1976 – 2016

- Mostra presso Galleria “Il Catalogo”
50 fotografie che testimoniano la vita culturale della città di Salerno – Alfonso Gatto e “Il Catalogo”
- Reading di Toni Servillo
- Incontro: **“Lo spazio degli uomini - Alfonso Gatto e l'architettura”** con Giuseppe Lupo e Davide Rondoni
- Convegno di Studi presso Università di Salerno 29.30 Novembre

Progettazione e collaborazione con il dipartimento di studi umanistici dell'Università di Salerno. Tirocini formativi

Laboratorio di song writer con Francesco di Bella, partenariato con radio locale con dirette ed interviste ai partecipanti.

Residenze d'artista. Attivazione di scambi transnazionali per ospitare artisti presso nostra struttura ricettiva. Gli artisti coinvolti potranno essere protagonisti di seminari presso università o nostra sede.

Premio Alfonso Gatto 2016

Premiazione e pubblicazione della poetessa israeliana Dorit Weisman, in collaborazione con Salerno Letteratura e promosso dall'Ufficio Cultura dell'Abasciata di Israele. Menzione speciale al poeta performer Julian Zhara.

Erasmus+ / scambi transnazionali

Sono stato molto felice di raccogliere l'invito della Fondazione, perché legare il mio nome a quello di Alfonso Gatto è per me un grande onore.

ANDREA CAMILLERI (scrittore e regista)

Se la poesia è parola che dura nel tempo e significa la vita nei suoi strati più veri e profondi, una città che ha dato la nascita a un vero grande poeta non può non onorare la poesia. La Fondazione Gatto, nel nome del poeta salernitano, compie un'opera giusta e necessaria grazie ai diversi eventi e progetti che portano a un pubblico vasto e anzitutto ai più giovani la fiducia nella cultura e dunque nell'intelligenza del mondo. **ELIO PECORA (critico e poeta)**

Una Fondazione intitolata ad Alfonso Gatto è uno strumento significativo per la condivisione della cultura, specialmente di quel fiore micidiale che in ogni cultura è la poesia.

Che la fondazione si aggiunga, arricchisca, approfondisca. Senza paura, senza schemi, senza ideologia. Per quanto potrò esservi vicino, eccomi.

E un brindisi ad Alfonso Gatto.

DAVIDE RONDONI (critico e poeta)

Mi piace e mi emoziona l'idea di ritornare a parlare di Alfonso Gatto, attraverso il lavoro della Fondazione che porta il suo nome.

MAURIZIO COSTANZO (autore televisivo)

Il lavoro della Fondazione Alfonso Gatto è di estrema rilevanza. Si tratta di un'opera meritoria per mantenere vivo il nome di un grande poeta e promuovere, nel contempo, giovani autori. Un augurio alla fondazione Alfonso Gatto per un futuro proficuo.

VALERIO MAGRELLI (Professore ordinario e poeta)

"Chi prenda in mano e sfogli "Il capo sulla neve" o la raccolta di scritti sul calcio si accorgerà di quanto sia viva la poesia di Alfonso Gatto, viva e attuale. Perché questa è la vera grandezza dei poeti: durare oltre la morte, nel ricordo di chi li ha conosciuti e nell'affetto, nel mio caso anche gratitudine, di chi è stato toccato dalle sue parole. Parlo di due volumi pubblicati dalla meritoria Fondazione Alfonso Gatto, che altre iniziative ha varato e altre seguiranno. La parola fondazione induce a pensare a qualcosa di aulico, di togato, ma non è questo il caso. In tempi molto avari non solo per la poesia, ma per quel po' di umanità che ancora ci resta, è cosa buona e giusta contribuire alla circolazione di parole che non sono soltanto metrica, grazia, stile, suggestione, ma anche idee, cuore, linfa, passione civile. La Fondazione Alfonso Gatto è un ponte che porta a una piazza dove molte mani si stringono e arriva, da lontano e poi più vicina, una musica. Una musica dolce e forte che spero ascolteremo ancora, stupiti, negli anni che verranno".

GIANNI MURA (giornalista)

"Alfonso Gatto è stato un grande poeta e un grande scrittore di sport. Il lavoro della Fondazione che porta il suo nome è essenziale per mantenerne vivo l'interesse intorno ad uno dei più grandi intellettuali del '900 e per essere soprattutto un punto di riferimento ed un modello per le nuove generazioni."

GIANNI RIVERA (calciatore e politico)

"Ho partecipato al progetto ' Il poeta e la città ' della Fondazione Alfonso Gatto di Salerno. Credo sia importante che ci siano realtà come la Fondazione Gatto. Persone e progetti che fanno dell'apertura, della condivisione e della promozione di giovani autori la propria missione. Continuate così"

ASCANIO CELESTINI (attore e autore)

Sono contento che a Salerno ci sia una via Alfonso Gatto. Ma una via è fatta per stare ferma. Una fondazione, invece, si muove. Ecco perché la Fondazione Alfonso Gatto mi sta ancora più simpatica.

DIEGO DE SILVA (scrittore e autore)