

INFORMAZIONI PERSONALI

Stylianou Melina Elena

TITOLO DI STUDIO

Laurea in materie economiche con enfasi su Marketing & Collaborazioni Internazionali e tesi di laurea con titolo "Componenti del turismo responsabile dal punto di vista ambientale e sociale in Grecia. Esigenze di investimento e modelli di finanziamento - La Creta come caso di studio"

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/10/2018–alla data attuale

Libera professionista in Italia: Ideazione e Coordinazione di progetti per lo sviluppo territoriale basato su un turismo sostenibile ispirato al patrimonio culturale con enfasi su progetti legati all'Antica Scuola Medica Salernitana e alla Dieta Mediterranea & Progetti Erasmus+ rispettivi per alunni greci ospitati presso l'Ostello della Gioventù "Ave Gratia Plena" di Salerno.

Associazione Culturale "Erchemperto" & Giardino della Minerva, Propria attività di libera professionista per valorizzare il patrimonio culturale dell'oro bianco dell'antichità per una filiera turistica "SaleRRno - Tyrrhenian Salt Stories", Azienda di sviluppo di progetti turistici basati sul patrimonio culturale e sullo storytelling "Storygardenz Ltd.", Erasmus+., Salerno, Roma (Italia)

07/02/2011–30/09/2018

Libera professionista in Germania (con intensa presenza in Italia da settembre 2015): Organizzazione, Coordinazione e Comunicazione nel campo del turismo mediterraneo, dei programmi di finanziamento di progetti imprenditoriali e dei programmi Leonardo da Vinci / Erasmus+.

Distretto Amministrativo del Sud Egeo, Camera di Commercio dell'Eubea, Agenzia di consulenza per progetti europei "Revenue", "Agenzia di consulenza per il turismo" Signature Europe Ltd., Agenzia di viaggio "South Evia Travel", Agenzia di consulenza per il turismo "MTC Group Consulting", Agenzia di consulenza per finanziamenti di imprese "Zentrum für Mittelstandsberatung Ltd.", Aachen (Germania)

06/11/2002–30/04/2011

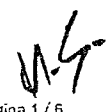
Libera professionista in Grecia: Organizzazione, Coordinazione e Comunicazione nel campo di progetti europei interculturali, di fiere turistiche, di viaggi internazionali e di controlli di qualità nelle strutture turistiche.

Ente Nazionale Tedesca per il Turismo "DZT", Azienda di marketing per il turismo a Berlino "Berlin Tourismus Marketing GmbH", Agenzia di comunicazione e organizzazione per progetti culturali europei "Iforce-Communications S.A.", Progetto culturale europeo "After Image Production", Azienda di organizzazione di fiere "EuroPartners", Agenzia di consulenza per il turismo "Signature Europe Ltd.", Atene (Grecia)

05/01/1995–30/06/2002

Relazioni internazionali & Organizzazione di eventi culturali internazionali

Associazione Ambientale-Culturale onlus "Clean up Greece", Società di gestione di destinazione turistica (DMC) "Horizon Travel" S.A., Società di gestione di destinazione turistica (DMC) F-Zein Ltd., Albergo Spa Resort innovativo di 5 stelle "Aldemar Knossos Royal Village Hotel", Albergo storico di 5 stelle "Grande Bretagne", Atene, Creta (Grecia)



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1989–1994 **Laurea in materie economiche con enfasi su Marketing & Collaborazioni Internazionali**
Università "Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen", Aachen (Germania)
- 1980–1989 **Diploma di scuola superiore tedesco e francese "baccalaureat" (1989)**
Liceo linguistico "St. Leonhard" (scuola bilingua tedesco-francese), Soggiorno studio in Francia (settembre-dicembre 1986), Aachen (Germania)
- 1976–1980
Scuola elementare "Tonbrennerstraße", Aachen (Germania)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre tedesco, greco

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
italiano	C1	C1	C1	C1	C1
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
francese	C1	C1	C1	C1	B2
spagnolo	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze relazionali a livello internazionale acquisite durante la mia esperienza di organizzatrice e coordinatrice di progetti culturali e turistici.

Competenze organizzative e gestionali Ottime competenze di organizzazione e di teamwork a livello internazionale acquisite durante la mia esperienza di organizzatrice e coordinatrice di progetti culturali e turistici.

Competenze professionali Competenza di legare il patrimonio culturale al settore delle imprese creative acquisita nell'ambito della propria attività di artista-disegnatrice "Cultural Heritage ArtDesign".

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona padronanza di Windows Office






W.S

Stylianou Melina Elena

 Lingua madre
tedesco, greco

 Lingue straniere
italiano, inglese, francese, spagnolo




italiano
Autovalutazione delle competenze linguistiche

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato

Esperienze linguistiche e interculturali

Descrizione	Durata
Uso delle lingue durante la vita quotidiana o in caso di viaggi all'estero: Trasferimento in Italia con brevi soggiorni in Germania per progetti di collaborazione internazionale	4/9/15–alla data attuale
Uso delle lingue sul posto di lavoro: Progetti di sviluppo turistico basato sul patrimonio culturale	7/9/15–alla data attuale

inglese
Autovalutazione delle competenze linguistiche

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato






U.S.
3/6

Esperienze linguistiche e interculturali

Descrizione	Durata
Uso delle lingue per studio o formazione: Scuola media e scuola superiore	-
Uso delle lingue sul posto di lavoro: Più di 20 anni di esperienza nel settore del turismo internazionale (nel campo di comunicazione e di organizzazione di viaggi e di eventi culturali)	-

francese

Autovalutazione delle competenze linguistiche

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	B2 Utente autonomo

Esperienze linguistiche e interculturali

Descrizione	Durata
Uso delle lingue per studio o formazione: Scuola media e superiore bilingua francese con corso intenso di lingua francese e corso di geografia in lingua francese e diploma "baccalauréat" per l'ammissione alle università francesi	-
Uso delle lingue durante la vita quotidiana o in caso di viaggi all'estero: Soggiorno scolastico in Francia: tre mesi presso una famiglia francese a Salignac-Eyvigues (Sarlat, Dordogne)	-
Uso delle lingue sul posto di lavoro: Più di 20 anni di esperienza nel settore del turismo internazionale (nel campo di comunicazione e di organizzazione di viaggi e di eventi culturali)	-

spagnolo

Autovalutazione delle competenze linguistiche

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto

U.S.

A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A1 Utente base
Esperienze linguistiche e interculturali				
Descrizione			Durata	
Uso delle lingue durante la vita quotidiana o in caso di viaggi all'estero			-	

Il Passaporto delle Lingue Europass è parte del Portfolio europeo delle Lingue sviluppato dal Consiglio d'Europa (www.coe.int/portfolio).



© Unione europea e Consiglio d'Europa, 2004-2018 | <http://europass.cedefop.europa.eu>

U.S.
516

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

	A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato	
Comprensione	<p>Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché la persona parlo lentamente e chiaramente.</p> <p>Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</p> <p>Riesco a capire i nomi e le persone se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>	<p>Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad affermare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menu e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p>Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p>Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</p>	<p>Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p> <p>Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p>	<p>Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.</p> <p>Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.</p>	<p>Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.</p> <p>Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi tecnici. Strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.</p>	<p>Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione soliti sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.</p> <p>Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.</p> <p>Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.</p>
Parlato	<p>Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.</p>	<p>Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.</p>	<p>Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere la mia impressioni.</p> <p>Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>	<p>Riesco a comunicare con un grado di sponianità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.</p> <p>Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p>	<p>Riesco ad esprimermi in modo sciolto e sponianente senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.</p> <p>Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.</p> <p>Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.</p>	<p>Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione soliti sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.</p> <p>Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.</p> <p>Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.</p>	
Scritto	<p>Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</p>	<p>Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p>Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p> <p>Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p>	<p>Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.</p> <p>Riesco a comunicare con un grado di sponianità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.</p> <p>Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.</p>	<p>Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.</p> <p>Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.</p>	<p>Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.</p> <p>Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi tecnici. Strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.</p>	

Salerno, 08 novembre 2018

Molena Elena Styllianova

9/10