



Maurizio
de Giovanni
“Per mano mia”



Il romanzo che inaugura il nuovo ciclo del commissario Ricciardi. In attesa del Natale, in una Napoli dove si gela di freddo e si muore di fame, familiare e sconosciuta, Ricciardi deve capire le ragioni e le menzogne di un'intera città. Una città che si stende davanti a lui «come un immenso Presepe».

Dove bisogna parlare la lingua dei morti per scoprire ricchezza e miseria della vita.

Sabato 11 febbraio 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Mariolina Venezia
“Da dove
viene il vento”



Un uomo sospeso nello spazio, un altro che non sa dove sta andando, due amanti e un clandestino: una storia tanto vasta da abbracciare persone vissute in tempi e luoghi diversi, attraverso sentimenti identici. Le loro vicende, i loro desideri, i loro pensieri s'inseguono mentre chi li racconta cerca di riannodare i fili della propria vita.

Mercoledì 21 marzo 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano

Giovedì 22 marzo 2012, ore 11,00

Salerno - Palazzo di Città
Salone dei Marmi - Via Roma



Rosario Bentivegna
“Senza fare di
necessità virtù”



Le memorie di uno dei più importanti protagonisti della Resistenza italiana, Rosario Bentivegna protagonista e testimone di alcuni momenti cruciali della storia d'Italia del Novecento, dalla scelta antifascista, alla guerra partigiana e all'azione di Via Rasella, fino all'impegno civile, nel dopoguerra, in nome degli ideali di libertà e democrazia.

Sabato 28 aprile 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Valeria Parrella
“Lettera di
dimissioni”



Vivere per Clelia è un gesto intero, che comprende il passato e il futuro, l'amore e l'ambizione, il volere e il potere. Gradino dopo gradino, giù per la scala inesorabile del male minore, sente avvicinarsi pericolosamente un'immagine di sé che non le piace affatto. Una storia viva, politica e forte, su cosa significa mettersi in gioco in Italia oggi.

Venerdì 24 febbraio 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Mario Avagliano
“Voci dal Lager”



Nel dopoguerra gli ex deportati si trovarono «immersi in un dolore che rifiuta l'espressione narrativa, nel tentativo di rimuovere un'esperienza inquietante». La paura di non essere creduti e il senso di colpa per essersi salvati, il desiderio collettivo di voltare pagina, il rifiuto dei media di ascoltare e far conoscere quanto era accaduto. Voci dal lager raccoglie biglietti e lettere, ufficiali e clandestine.

Sabato 24 marzo 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Elena Stancanelli
“Un uomo giusto”



Anna è un architetto, vive da sola nel quartiere di San Saba a Roma e due volte al giorno scende a prendere il caffè. Davide fa il meccanico, e gli piace guardarla camminare. È dislessico, non ha mai imparato a leggere, sa fare tutto ma non sa niente. Una notte Davide decide di regalare ad Anna la cosa più preziosa che ha: la sua storia.

Sabato 5 maggio 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Teobaldo Fortunato
Roberto Pierucci
“Lo stile
del cuore”



Il racconto di modi d'abitare in una regione speciale come la Campania. Il libro propone una selezione di residenze private contemporanee esemplificative di un territorio vasto ed eterogeneo. Cinque anni di reportage per le riviste di arredamento della casa editrice Lotus publishing hanno dato vita a questo interessante progetto editoriale.

Sabato 25 febbraio 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Letizia Vicidomini
“Momenti Rock”



"Musica rock: insieme composito di note, storie e leggende che accompagnano coloro che amano ascoltarla. Ogni canzone è legata alle vicende personali di chi la crea. Accompagnati da Letizia Vicidomini, i Klag, vogliono portare in scena le storie maledette, le passioni che sono dietro le parole interpretando i brani degli U2, dei Depeche Mode, dei Nirvana e dei Beatles. Ad intrecciarsi con le note, poi, le parole che riportano fatti, misteri, aneddoti".

Venerdì 30 marzo 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Mario Avagliano
“Il partigiano
Montezemolo”



Una biografia minuziosa e commovente di Giuseppe Cordero Lanza di Montezemolo (1901-1944), l'ufficiale che ripudiò il fascismo, rimase fedele al re e sfidò Hitler nell'Italia occupata, come capo della resistenza militare, morendo alle Fosse Ardeatine. Da uno storico affermato, un saggio che colma una lacuna nella storiografia sulla Resistenza di matrice moderata.

Sabato 19 maggio 2012, ore 18,00

Salerno - Palazzo di Città
Salone dei Marmi - Via Roma



Massimo Bignardi
“Le stanze
del minotauro”



Scritture dedicate all'artista che ha profondamente segnato l'arte del Ventesimo secolo, traducendo nella sua opera la costante necessità di aderire al proprio tempo. E un'analisi critica che sonda aspetti inediti e attraversa le brevi stagioni segnate sia dal recupero di una lingua figurativa, sia dal lessico mediterraneo, seguendo un racconto che si muove nel labirinto di una complessa personalità.

Venerdì 2 marzo 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Vladimir Jankélévitch

“Il non-so-che
e il quasi-niente”

La straordinaria forza l'impatto di un testo volutamente inattuale perchè orientato in modo diverso rispetto alla consueta riflessione filosofica.

a cura di Enrica Lisciani Petrini

“Da qualche parte
nell'incompiuto”

Mai come nelle interviste da cui nasce questo testo, Vladimir Jankélévitch ci conduce al cuore segreto del suo pensiero.

Martedì 3 aprile 2012, ore 18,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Domenico Starnone
“Autobiografia
erotica di
Aristide Gambià”



Un libro audace, nel linguaggio e negli obiettivi. Raccontare la vita di un uomo tutta dal versante del piacere, ripercorrendo le tappe di un lento, forse mai terminato apprendistato che attraversa la seconda metà del Novecento. E raccontare così lo stupore, il senso dell'infrazione e dello sconfiggimento di fronte al mistero del desiderio.

Lunedì 21 maggio 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



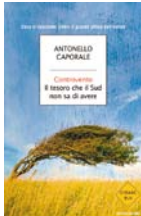
Christian Frascella
“La sfuriata
di Bet”



Bet ha diciassette anni, i «lineamenti di una guerriera apache» e una passione per le cause perse e il talento infallibile di ficcarsi nei guai. Christian Frascella racconta il nostro tempo con un'ironia speciale. Usa la rabbia come una lente per mettere meglio a fuoco la realtà. Calandosi nella voce di una ragazzina, ci regala un romanzo fresco e potentissimo.

Giovedì 15 marzo 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Pino Aprile
“Giù al Sud”

Un viaggio a tappe nel Sud, dove ogni esperienza parla per sé ma, tutte insieme, riescono a disegnare un paesaggio narrativo intenso e unico.

Antonello Caporale
“Controvento”

Attraverso tre storie esemplari, ambientate in Puglia, Molise e Calabria, Caporale costruisce una narrazione che apre uno squarcio nuovo sui mali endemici del Sud.

Sabato 14 aprile 2012, ore 17,30

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano

Domenica 15 aprile 2012, ore 11,00

Pertosa (SA) - Fondazione MIdA
Auditorium 01 - Via Muraglione 18/20



Anilda Ibrahimi
“Non c'è dolcezza”



Un figlio strappato alla madre cresce nella disperata ricerca di un'identità, mentre il suo popolo è inghiottito dal corso della storia. Anilda Ibrahimi torna a intrecciare vite di personaggi indimenticabili alle vicende dei suoi Balcani, regalandoci la poesia di un mondo quasi miracoloso, in cui il sorriso e il pianto si susseguono continuamente.

Sabato 26 maggio 2012, ore 19,00

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano



Diego De Silva
“Sono contrario
alle emozioni”



Nei suoi tentativi di analisi fai-da-te per ricomporre il senso di una storia finita, il protagonista, Vincenzo Malinconico, nasconde se stesso e il suo problema, per dirci molto di più. Un romanzo vorticoso, fatto di pezzi brevi, comici, filosofici, sempre folgoranti, dove la scrittura si palesa al lettore in una delle sue versioni più artigianali: quella di strumento per capire come la pensiamo sulle cose.

Sabato 17 marzo 2012, ore 18,00

Salerno - Teatro Municipale G. Verdi
Largo Luciani



Michela Ponzani
“Guerra alle
donne. Partigiane,
vittime di stupro,
amanti del nemico
1940-45”



Nella guerra al nazismo e al fascismo di Salò si nasconde una "guerra privata" per l'emancipazione femminile, combattuta anzitutto contro il tradizionale ruolo di subalterna imposto alle donne dalla cultura e dalla società, non solo quella fascista. Ma la Ponzani riporta alla luce anche la voce delle vittime della fame, dei bombardamenti e dei rastrellamenti.

Venerdì 27 aprile 2012, ore 18,00

Salerno - Palazzo di Città
Salone dei Marmi - Via Roma



Maurizio
de Giovanni
“Il metodo
del coccodrillo”



Tre ragazzi vengono trovati morti in tre diversi quartieri di Napoli, uccisi dalla stessa arma. Solo il commissario Lojacono, trasferito per punizione dalla Sicilia, sembra comprendere la chiave del mistero: un fazzoletto intriso di lacrime che il killer lascia dietro di sé. Il commissario solitario e il "Coccodrillo" si fronteggiano come in uno specchio, in una caccia spietata che ha i toni cupi dei grandi noir americani.

Giovedì 31 maggio 2012, ore 18,30

Salerno - C.so Vittorio Emanuele, 94
piazza Barracano