

STAGIONE LIRICA E DI CONCERTI 2012

LA TRAVIATA Musiche di Giuseppe Verdi

Melodramma in tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave, dal dramma "La dame aux camelias", di Alexandre Dumas figlio.

Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853

Sabato 14 Aprile ore 21.00 turno B
Mercoledì 18 Aprile ore 21.00 turno A
Domenica 22 Aprile ore 18.30 turno C

Direttore | **Keri-Lynn Wilson**
Regia, Scene e Costumi | **Enrico Stinchelli**
Maestro del Coro | **Luigi Petrozziello**
Artista Video | **Lorenzo Mariani**

INTERPRETI

Violetta | **Maria Giovanna Agresta**
Alfredo Germont | **Neil Shicoff**
Giorgio Germont | **Renato Bruson**
Flora | **Natasha Verniol**
Gastone | **Francesco Pittari**
Dottore Grenvil | **Carlo Striuli**

Orchestra Filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi"
Coro del Teatro dell'Opera di Salerno

Nuovo allestimento del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno

CONCERTO
Lunedì 30 Aprile ore 21.00 turno B

QUARTETTO D'ARCHI "GALILEE"

Violino | **Agnes Crepel**
Violino | **Philipp Laurent**
Viola | **Jonathan Nazet**
Violoncello | **Jean Ferry**

ANTONÍN DVOŘÁK, Quartetto n. 12 in fa maggiore, op. 96 "Americano"
ANTON WEBERN, Langsamer Satz (Movimento lento)
CLAUDE DEBUSSY, Quartetto in sol minore

LES PECHEURS DE PERLES
Musiche di Georges Bizet

Opera lirica in tre atti su libretto di Michel Carré e Eugène Cormon
Prima rappresentazione: Parigi, Théâtre Lyrique, 29 settembre 1863

Mercoledì 16 Maggio ore 2100 turno A
Venerdì 18 Maggio ore 21.00 turno B
Domenica 20 Maggio ore 18.30 turno C

Direttore | **Daniel Oren**
Regia, | **Riccardo Canessa**
Maestro del Coro | **Luigi Petrozziello**
Scene e Costumi | **Flavio Arbetti**
Artista Video | **J.B.Warluzel**

INTERPRETI

Léila | **Desiré Rancatore**
Nadir | **Celso Albelo**
Zurga | **Vittori Vitelli**

Ourabad | Alastair Miles

Orchestra Filarmonica Salernitana “Giuseppe Verdi”
Coro del Teatro dell’Opera di Salerno
Nuovo allestimento del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno

ROBERT LE DIABLE
Musiche di Giacomo Meyerbeer
OPERA IN FORMA DI CONCERTO

Opera su libretto di Eugène Scribe e Casimir Delavigne, dalla leggenda medioevale di “Roberto il diavolo”. Prima rappresentazione: Parigi, Opéra National, 21 novembre 1831

Mercoledì 23 Maggio ore 21.00 turno A

Direttore | **Daniel Oren**
Maestro del Coro | **Luigi Petrozziello**

INTERPRETI

Robert | **Brian Hymel**
Isabelle | **Patrizia Ciofi**
Bertran | **Alastair Miles**
Alice | **Carmen Giannattasio**
Alberti | **Carlo Striuli**

Orchestra Filarmonica Salernitana “Giuseppe Verdi”
Coro del Teatro dell’Opera di Salerno

CONCERTO

Venerdì 25 Maggio ore 21.00 turno B

Trombone | **Daniel Breszynsy**
Pianoforte | **Nicolas Dessenne**

DARIO CASTELLO, Sonata Prima per trombone e pianoforte
JOHANN SEBASTIAN BACH, Concerto in sol maggiore

GIOVANNI PAOLO CIMA, *Sonata per trombone e pianoforte*
JOHANN SEBASTIAN BACH, *Preludio e fuga in sol minore, per pianoforte*
WOLFGANG AMADEUS MOZART, *Concerto n 3 in mibemolle maggiore per trombone e pianoforte*
E. CRESPO, *Improvvisazione n. 1 per trombone solo*
LUDWIG VAN BEETHOVEN, *Sonata per pianoforte n.14 in do dieis minore, Op. 27, "Al chiaro di luna"*
HENRI TOMASI, *Concerto per trombone e pianoforte*
MAURICE RAVEL, *La Valse per piano solo*
ARTHUR PRYOR, *La Valse per trombone e pianoforte*

CONCERTO

Mercoledì 30 Maggio ore 21.00 turno C

Viola |**Pierre Lénert**
Pianoforte| **Jeff Cohen**

MIKHAIL GLINKA, *Sonata per viola e pianoforte (incompiuta)*
ROBERT SCHUMANN, *Märchenbilder per viola e pianoforte, op. 113*
SERGEJ PROKOF'EV, *Romeo e Giulietta* |
Estratti dal balletto (arr. di Vadim Borissovsky per viola e pianoforte)
CLAUDE DEBUSSY, *Mélodies per viola e pianoforte*
PËTR IL'IC' ČAJKOVSKIJ, *Mélodies per viola e pianoforte*

LA GIOCONDA

Musiche di Amilcare Ponchielli

Opera in quattro atti su libretto di Arrigo Boito (firmato sotto lo pseudonimo e anagramma di Tobia Gorrio) tratto da "Angelo, tyran de Padoue" di Victor Hugo
Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 8 aprile 1876

Mercoledì 17 Ottobre ore 21.00 turno A
Venerdì 19 Ottobre ore 21.00 turno B
Domenica 21 Ottobre ore 18.30 turno C

Direttore | **Yishai Stekler**
Regia | **Maurizio Di Mattia**
Maestro del Coro | **Luigi Petrozziello**
Scene | **Davide Giglioli**
Costumi | **Anna Biagiotti**
Artista Video | **J-B. Warluzel**

INTERPRETI

La Gioconda | **Hui He**
Laura Adorno | **Luciana D'Intino**
la Cieca | **Larissa Daikova**
Enzo Grimaldo | **Carlo Ventre**
Alvise Badoero | **Carlo Striuli**
Barnaba | **Lado Ataneli**

Orchestra Filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi"
Coro del Teatro dell'Opera di Salerno

Nuovo allestimento del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno

CONCERTO

Lunedì 12 Novembre ore 21.00 turno A

Arpa | **Emmanuel Ceysson**
Flauto | **Fred d ric Chatoux**

Musiche di Johann Sebastian Bach e Astor Piazzola

MADAMA BUTTERFLY
Musiche di Giacomo Puccini.

Opera in tre atti (in origine due) su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica.

Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 17 febbraio 1904

Mercoledì 28 Novembre ore 21.00 turno A
Venerdì 30 Novembre ore 21.00 turno B
Domenica 2 Dicembre ore 18.30 turno C

Direttore | **Alberto Veronesi**
Regia | **Lorenzo Amato**
Maestro del Coro | **Luigi Petrozziello**
Scene e Costumi | **Alfredo Troisi**
Artista Video | **Jean-Baptiste Warluzel**

INTERPRETI

Madama Butterfly | **Liping Zhang**
Pinkerton | **Piero Giuliacci**
Suzuki | **Natasha Verniol**
Sharpless | **Carlo Striuli**
Goro | **Angelo Casertano**
Yamadori | **Francesco Pittari**

Orchestra Filarmonica Salernitana “Giuseppe Verdi”
Coro del Teatro dell’Opera di Salerno

Nuovo allestimento del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno

CONCERTO

Lunedì 3 Dicembre ore 21.00 turno C

Direttore | **Daniel Oren**
Clarinetto | **Giampiero Sobrino**

ORCHESTRA DA CAMERA

PËTR IL’IČ ČAJKOVSKIJ, *Elegia in memoria di Ivan Samarin in sol maggiore per orchestra d'archi*

AARON COPLAND, *Concerto per clarinetto, orchestra d'archi, arpa e pianoforte*

JOSEF SUK, *Serenata per archi in mi bemolle maggiore op.6*

PROGETTO SPECIALE PER LE SCUOLE

“LA LUNA NEL POZZO”

Favola lirica in due atti
Musiche di Antonello Mercurio
Da un’idea di Federigo Tozzi
Libretto di Valerio Valoriali

Mercoledì 5 Dicembre ore 10.30

Giovedì 6 Dicembre ore 10.30

Venerdì 7 Dicembre ore 10.30

Direttore | Massimiliano Carlini
Regia | Pasquale De Cristofaro
Scene e Costumi | Vincenzo Lauria

In collaborazione con il Conservatorio di Musica di Salerno
“Giuseppe Martucci”

Orchestra e Coro del Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno
Coro di Voci Bianche del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno

AIDA

Musiche di Giuseppe Verdi

*. Opera in quattro atti su libretto di Antonio Ghislanzoni, basata su soggetto originale di Auguste
Mariette. Prima rappresentazione: Il Cairo, Khedivial Opera House, 24 dicembre 1871*

Domenica 23 Dicembre ore 18.30 turno C

Mercoledì 26 Dicembre ore 21.00 turno A

Venerdì 28 Dicembre ore 21.00 turno B

Direttore | Daniel Oren (23 dicembre)
Direttore | Gianpaolo Bisanti (26, 28 dicembre)
Regia | Riccardo Canessa
Maestro del Coro | Luigi Petrozziello
Scene e Costumi | Flavio Arbetti
Artista Video | Jean- Baptiste Warluzel

INTERPRETI

Aida | **Oxana Dyca**
Radamès | **Marco Berti**
Amneris | **Ekaterina Gubanova**
Amonasro | **Ambrogio Maestri**
Ramfis | **Carlo Striuli**

Orchestra Filarmonica Salernitana “Giuseppe Verdi”
Coro del Teatro dell’Opera di Salerno

Nuovo allestimento del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno