

**“guarda la tua mano spoglia come un ramo
ci leggerai la linea infinita di un ricamo
la stanchezza di un giorno da sempre troppo lungo
passato in fabbrica a sciupare il tempo
ha distratto te stessa e le tue dita
dal dovere ubbidiente della vita”**

Le parole di questa canzone rappresentano la voglia di raccontare, attraverso un viaggio “poetico-musicale”, storie e sensazioni legate al mondo del lavoro ed agli infortuni che da esso derivano. La “Cultura” al servizio di una maggiore e più incisiva sensibilizzazione sul tema della prevenzione e sicurezza sul lavoro attraverso lo “specifico” del Teatro, veicolo “eccezionale” per stimolare l’attenzione delle “coscienze”, al fine di “toccare” in modo radicale ed incisivo le corde emozionali dello spettatore ed instillare in esso il germe della “responsabilità” morale e civile, unica via possibile per salvaguardare e preservare il bene prezioso ed assoluto della “vita”. Una carrellata di canzoni, prose e poesie ci accompagneranno nel microcosmo ora leggero, ora struggente, ora drammatico del mondo dei lavoratori, artefici insostituibili e veri “eroi” della forza economica e civile di un Paese.

Franco Silvestri

INAIL

SEDE PROVINCIALE DI SALERNO

84127 SALERNO · Via Andrea De Leo, 12

INAIL
SEDE PROVINCIALE DI SALERNO



CONCERTO SPETTACOLO
**“...PERCHÉ IL LAVORO
NON TI FACCIA DEL MALE...”**



GIOVEDÌ 31 MAGGIO 2012 · ORE 18,30
TEATRO VERDI · SALERNO

CONCERTO SPETTACOLO
“...PERCHÉ IL LAVORO
NON TI FACCIA DEL MALE...”

“...Perché il lavoro non ti faccia del male...” si intitola così il concerto spettacolo che si terrà giovedì 31 maggio 2012, alle 18.30, presso il Teatro Verdi di Salerno (ingresso gratuito).

L'evento, ideato e scritto da Franco Silvestri, con Tosca e Massimo Venturiello, è un viaggio tra musica, prosa e poesia, strettamente legato al tema della prevenzione e sicurezza del lavoro.

Lo spettacolo, promosso con un importante sforzo organizzativo dall'INAIL di Salerno, è patrocinato dal Comune di Salerno ed è rivolto alle istituzioni ed alle rappresentanze datoriali e sindacali.

Il tema della prevenzione e della sicurezza sui luoghi di lavoro, come gli ultimi luttuosi fatti di cronaca hanno purtroppo ancora una volta dimostrato, assume sempre di più una forte valenza sociale ed un'attualità che non può essere ignorata da nessuno.

È convinzione dell'INAIL, infatti, che la sensibilizzazione sul tema della prevenzione e della sicurezza passa attraverso la cultura e, dunque, come in questo caso, anche attraverso il teatro, al fine di raggiungere lo spettatore e trasmettergli la necessità di salvaguardare il bene prezioso della vita.

ideato e scritto da
Franco Silvestri

con

MASSIMO
TOSCA VENTURIELLO

con

FRANCO SILVESTRI

e con

“L'ENSEMBLE MUSICALE”

diretto da

ANDREA PISTILLI

REGIA

MASSIMO VENTURIELLO

con la partecipazione di

RICCARDO SILVESTRI

*vincitore del concorso nazionale ANMIL “Note scordate”
premio “Miglior testo” Presidente della Repubblica*



Tosca, cantante e attrice. Al debutto come cantante nel 1990, seguono varie partecipazioni al festival di Sanremo tra cui, nel 1996 con Ron nella canzone vincitrice “Vorrei incontrarti fra cent'anni”.

Nel 2007 il ritorno al Festival di Sanremo con “Il terzo fuochista”, scritta dal compagno Massimo Venturiello. Ha interpretato in teatro vari musical: “Sette spose per sette fratelli”, “Sto bene al mondo”, “Gastone”, “Salvatore Giuliano”, nel 2008 la versione teatrale de “La strada” di Federico Fellini. Artefice del teatro-canzone è protagonista di spettacoli come “Romana” e “Zoom”.



Massimo Venturiello attore, regista e doppiatore italiano. È diventato noto al pubblico televisivo interpretando il perfido Cesare Carrano nella serie “Distretto di polizia 6”.

Nel 2007 interpreta il giudice Mangano nella fiction “Il Capo dei Capi”, è nel cast del film RAI “Gli ultimi giorni di Pompei”, ecc... Nel cinema lavora in grandi film come “La Famiglia” di Ettore Scola, “Marrakech Express” di G. Salvatores, “Strana la vita” di G. Bertolucci, e ancora con i Fratelli Taviani, Carlo Vanzina, Sergio Rubini e tanti altri. In teatro ha lavorato con i più grandi attori italiani, come regista ricordiamo “Gastone”, “La strada”, “Il borghese gentiluomo”.



Franco Silvestri, attore, autore. A teatro lavora con Giorgio Albertazzi (Il Mercante di Venezia, La Governante, Borges in Tango...), Arnoldo Foà (L'ultimo giorno), Massimo Venturiello e Tosca (Il Borghese Gentiluomo, La strada, Gastone...)

e inoltre: Maurizio Scaparro, Michele Placido, Anna Mazzamauro, Pino Caruso, Walter Manfrè, Claudio Insegno, Nello Mascia... Al cinema lavora tra gli altri con registi come: Nanni Loy, Luciano Odorisio, Marcello Cesena..., mentre in televisione è nel cast di: Vivere, Ris, Incantesimo, Un posto al Sole, Distretto di Polizia, La Squadra, ecc...