

STAGIONE TEATRALE 2013/2014
TEATRO ANTONIO GHIRELLI, SALERNO

10 - 13 ottobre 2013

Melampo Cinematografica in
collaborazione con Fondazione Teatro
Stabile di Torino
presentano
GIORNI FELICI
di Samuel Beckett
con Nicoletta Braschi, Roberto De
Francesco
regia Andrea Renzi

15 - 20 ottobre 2013

Fondazione Salerno Contemporanea
presenta
FUORI
da *À la porte* di Vincent Delacroix
drammaturgia e regia Renato Carpentieri
con Renato Carpentieri, Valeria Luchetti,
Stefano Patti

24 - 27 ottobre 2013

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
presenta
NATALE IN CASA CUPIELLO
di Eduardo De Filippo
regia e adattamento Fausto Russo Alesi
con Fausto Russo Alesi

2 - 3 novembre 2013 (al Teatro Verdi)

Compagnia Pippo Delbono, Fondazione
Emilia Romagna Teatro, Teatro di Roma,
Théâtre du Rond Point (Parigi), Théâtre
de la Place (Liegi) presentano
DOPO LA BATTAGLIA*
uno spettacolo di Pippo Delbono

21 - 24 novembre 2013

Teatri Uniti in collaborazione con
Accademia Amiata Mutamenti presentano
TITANIC (The end)
da Hans Magnus Enzensberger
ideazione e regia Antonio Neiwiller
in una visione di Salvatore Cantalupo

19 - 22 dicembre 2013

Fondazione Teatro Due, Parma presenta
LA FILA (Line)
di Israel Horowitz
con Alessandro Averone, Paola De
Crescenzo,
Sergio Filippa, Luca Nucera, Massimiliano
Sbarsi
a cura di Walter Le Moli

15 - 19 gennaio 2014

Fondazione Salerno Contemporanea,
Fondazione Campania dei Festival.
in collaborazione con Benevento Città
Spettacolo presentano
SIK SIK, L'ARTEFICE MAGICO
di Eduardo De Filippo
con Benedetto Casillo, Roberto Del
Gaudio,
Marco Manchisi, Aida Talliente
regia Pierpaolo Sepe

30 gennaio - 2 febbraio 2014

Teatro Segreto presenta
IL SOCCOMBENTE*
ovvero Il mistero di Glenn Gould
di Thomas Bernhard
riduzione Ruggero Cappuccio
con Roberto Herlitzka, Marina Sorrenti
regia Nadia Baldi

STAGIONE TEATRALE 2013/2014
TEATRO ANTONIO GHIRELLI, SALERNO

6 - 9 febbraio 2014

Compagnia Enzo Moscato presenta

NAPOLI '43

Scenario evento per il 70 'D. Day'
napoletano

testo e regia Enzo Moscato
con Enzo Moscato, Antonio Casagrande,
Benedetto Casillo, Cristina Donadio

27 febbraio - 2 marzo 2014

Il Teatro coop. – Produzioni presenta

IL BACIAMANO *

di Manlio Santanelli
con Alessandra D'Elia, Stefano Jotti
regia Laura Angiulli

21 - 23 marzo 2014 (al Teatro Verdi)

Fondazione Teatro Stabile di Torino

OPERETTE MORALI*

di Giacomo Leopardi
con (in o.a.) Renato Carpentieri, Roberto
De Francesco, Iaia Forte, Paolo Graziosi,
Giovanni Ludeno, Paolo Musio, Barbara
Valmorin e cast in via di definizione
adattamento e regia Mario Martone

3 - 6 aprile 2014

Teatro Elicantropo - Anonima Romanzi e
Prospet presentano

LA MADRE

di Bertolt Brecht
con Imma Villa, Antonio Agerola, Cinzia
Cordella, Roberta Di Palma, Marco Di
Prima, Annalisa Direttore, Valeria
Frallicciardi, Michele Iazzetta, Cecilia
Lupoli, Aniello Mallardo, Giulia Musciacco,
Antonio Piccolo
regia Carlo Cerciello

***in collaborazione con Teatro Pubblico Campano**

**GLI APPUNTAMENTI
FUORI ABBONAMENTO**

ARTECINEMA SALERNO

in collaborazione con
Fondazione Donnaregina
per le Arti Contemporanee –
MADRE Napoli

Progetto e cura di Studio Trisorio, Napoli
ingresso gratuito

GENIUS LOCI

Tra prosa e danza

LABORATORIO TEATRALE

a cura di Renato Carpentieri

FONE'

a cura di Enzo Salomone

INCONTRI DEL TERZO TIPO

Letteratura e dintorni

RADIOFESTIVAL

a cura di Mario Morcellini

UN FIUME IN JAZZ II edizione

musica, a cura di Stefano Giuliano