

In *Praticare la città* Massimo Bignardi ripercorre le esperienze di due decenni che l'hanno visto partecipare al dibattito storico-critico e progettista di nuovi interventi di arte ambientale.

Esperienze che, per l'autore, hanno assunto i caratteri di un'avvertita identità critica che s'interroga, continuamente, sul "farsi della ricerca", e che affianca una metodologia di operatività ambientale ad un'attenta ricostruzione di eventi e di personalità poco dibattuti, a volte inediti alla storiografia italiana, come è per gli interventi nella Caracas di Villanueva degli anni Cinquanta e Settanta, o nella Barcellona all'indomani della morte di Franco. "Pratica" di una professione socialmente creativa che alimenta domande, spingendo la riflessione sui nodi problematici e sulle dinamiche progettuali. «Un libro che dà conto – scrive Enrico Crispolti nella prefazione – di quella che nella consistenza della personalità di studioso di Bignardi, nel quadro della sua identità e creatività storico-critica, rimane forse la più corposa e direi onnicomprensiva esperienza.

Il senso di quanto questo libro attesta e documenta, riassunto di esperienze vissute tutte nel vivo della problematicità del loro farsi, viene, infatti, da lontano, e direi che ne porta un segno di autenticità di contro a un certo andazzo in questi anni dilagante del parlar leggero (quando non sconsiderato) di "arte ambientale"».

Massimo Bignardi è docente di "Storia dell'arte contemporanea" e di "Arte ambientale ed architettura del paesaggio" presso l'Università di Siena ove, dal 2008 al 2011, è stato direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici. Storico e critico d'arte contemporanea ha curato l'ordinamento di mostre significative tra queste "The Modernity of Lyrism" (Stoccolma, 1991); "Transiti mediterranei" (Vienna e Monaco di Baviera, 1995); "Mediterraneo Miró" (Salerno, 2002), "Picasso. La seduzione del classico" (Como, 2005). Per Liguori ha pubblicato *Le stanze del Minotauro. Scritture su Picasso* (2008 e 2011).

In copertina: **Angelo Casciello**, Piazzale della stazione di Mugnano, (2008-09), MetroCampania Nord-Est (ph©Enrico Grieco).



€ 32,99

Massimo Bignardi
Praticare la città



Massimo Bignardi

Praticare la città

*Arte ambientale, prospettive della ricerca
e metodologie d'intervento*

LIGUORI EDITORE