

# FONDAZIONE ALFONSO GATTO



**muri d'autore**

**Chissà**


   
Fondazione della Comunità Salernitana Onlus

   
Cicalese impianti

  
ITALCROM  
(painting technology)

NOVEMBRE 2015-MAGGIO 2016

# IL PROGETTO

Il progetto "Muri d'autore" ha lo scopo di creare un museo permanente che si presenterà come un insediamento artistico all'aperto e donerà vitalità e creatività agli spazi cittadini, sottolineando il ruolo sociale della poesia che contribuisce alla riqualificazione urbana e al miglioramento dell'immagine della città.

L'intero quartiere Fornelle sarà lo scenario dell'intervento. Su ciascun palazzo, lungo le arcate, a ridosso del giardino si trascriveranno poesie e pensieri dei principali poeti internazionali e locali. Per l'occasione inviteremo alcuni protagonisti del festival della "Poesia di strada", artisti locali e calligrafi. Tema del progetto sarà la poesia di strada.

Il progetto intende svilupparsi in rapporto con gli ambienti della vita artistica e culturale locale, con le scuole e il liceo artistico cittadino, con l'associazionismo, con l'università, partner dell'iniziativa, con i singoli giovani e i gruppi attivi nel panorama artistico. Uno dei punti di forza del progetto è la sinergia che si è creerà tra le varie realtà del territorio, volte a perseguire obiettivi di qualità, innovazione e crescita culturale.

Il carattere sperimentale del progetto, inoltre, risiede nell'innovativo e più concreto rapporto tra la poesia, la città e i poeti, nella revisione e arricchimento del concetto di monumentalità e di decoro urbano per gli edifici pubblici e privati. Gli interventi avranno, dunque, una rilevanza non solo formale, ma anche concettuale aumentando la consapevolezza della propria città da parte dei salernitani.

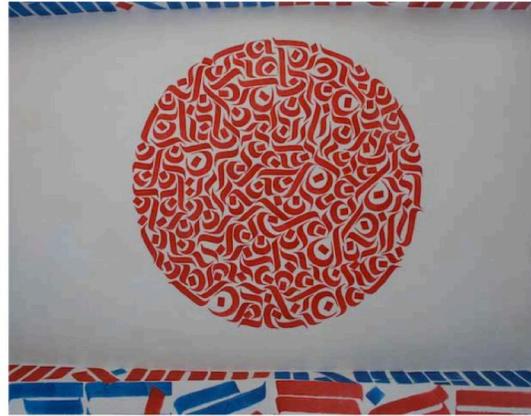
## • ARTISTI •



## IVAN

poeta e artista. ivan nasce il 12 maggio 1981 tra le braccia del quartiere della Barona, alla periferia sud di Milano. Studente della facoltà di Sociologia in Bicocca, attento all'arte e alla società, ivan fonda nel 2002 un laboratorio studentesco finalizzato ad una ricerca didattica sperimentale, promuove una rete di collettivi universitari e collabora come redattore per diverse testate nazionali. Dall'estate 2003 assalta la strada a colpi di poesia, dipingendo e affiggendo per le vie di Milano versi che presto raccolgono l'attenzione di cittadini, quotidiani ed addetti ai lavori. Ad oggi è considerato il principale riferimento per la Poesia di Strada in Italia, agire poetico che promuove nuove pratiche e contenuti di scrittura, spezzando il confine elitario della poesia. Dal suo soggiorno, nel dicembre 2003, tra le comunità ribelli e zapatiste del Chiapas, nasce Immensa Mexico, reading poetico visuale alla sua nona replica, nel quale poesia, racconto e immagini si intrecciano e s'accompagnano. Nell'ottobre del 2006 è invitato da alcuni dei maggiori poeti italiani contemporanei a presentare il proprio Assalto Poetico alla Casa della Poesia di Milano. Nel Marzo 2007 è tra i protagonisti e promotori di "Street Art Sweet Art" al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, nel giugno dello stesso anno è invitato, come rappresentanza per l'Italia, al XII Festival Internazionale di Poesia dell'Avana. Nel febbraio 2009 la sua prima personale presso il prestigioso Spazio Oberdan di Milano (catalogo ed.Skira) conta 5.500 visitatori in meno d'un mese. Negli ultimi anni è stato invitato ad esporre al Mart di Rovereto, al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, all'Auditorium Parco della Musica di Roma, al Tina.B Festival di Praga, alla Byblos Art Gallery a Verona, ad Halle (Germania) per il Postkult Festival, alla Fabbrica Borroni di Bollate, alla Cité du Soleil di Port au Prince (Haiti), a Faqra in Libano, alla Basilica di San Francisco a La Habana (Cuba), a Bologna per la Galleria Testoni, a Fabriano per il Poesis Festival, a Firenze per l'edizione 2009 del Festival della Creatività. Nel 2010 è chiamato ad animare le giornate del Festival Internazionale di Poesia di Genova, porta in tour lo spettacolo Palestina Viva, espone ed assalta poesia tra Bologna, Firenze, Ferrara, Milano, Bucarest, Verona, Napoli, Pristina, Parigi, Angers. Tra il 2011 e il 2012 partecipa alla Biennale di Architettura di Venezia, assalta nuovamente la Palestina, partecipa come Testimonial al Premio Campiello, dipinge a Palazzo Marino di Milano nella prestigiosa sala Alessi, espone, oltre che in buona parte d'Italia, a Berlino, Monaco, Parigi. Scrive, tra gli altri, per Linus, Smemoranda, Emergency e Radio Popolare. Nel 2013 promuove il primo "Festival Internazionale di Poesia di Strada" e gli viene dedicata la copertina de "La Lettura", prestigioso inserto culturale del Corriere della Sera. Nel 2014 riceve incarichi per la realizzazione di decorazioni e opere pubbliche in numerose città italiane da, tra i molti, il Comune di Milano, il Governo Sudafricano, l'Archivio Diocesano Lombardo, la Regione Puglia, dalla Fondazione Enzo Jannacci.

## • ARTISTI •



## PIGER

Piger nasce l'8 febbraio 1991 a Milano. La sua attività artistica nasce tra i banchi dei primi anni di liceo. Cresciuto a nord di Milano in una zona periferica e multiculturale, sin da subito subisce il fascino delle lettere e delle parole che lo circondano. Rimane presto colpito positivamente dal movimento del graffiti writing e dalla sua continua ricerca ed evoluzione in campo tipografico. Ad affascinarlo sono anche i caratteri arabi delle scritte che ritrova in molti angoli del proprio quartiere. Con il passare del tempo, grazie anche all'educazione grafica trasmessagli dal padre, si avvicina sempre più al mondo della tipografia, apprezzandone l'equilibrio estetico. Egli si ritrova sempre più a trascorrere gran parte delle sue giornate sperimentando le straordinarie potenzialità di strumenti quali carta, pennino e inchiostro. Questa passione lo porterà, terminati gli studi liceali, ad intraprendere la strada del design della comunicazione, implementando la sua visione grafica del mondo con nuovi mezzi e metodi. Una volta concluso il percorso universitario, Piger capisce che il lavoro in digitale non riesce però a soddisfarlo tanto quanto il frutto di quello a penna ed inchiostro; decide così di dedicare tutto il suo tempo e le sue energie a quella che è la sua più grande passione: la calligrafia. Nel marzo del 2014 entra in contatto con Ivan, poeta e artista pubblico, che da subito crede in lui dando inizio ad un percorso di collaborazione vivo ancora oggi. È dal rapporto stretto con questo artista e dai numerosi progetti e attività intrapresi insieme che Piger riceve nuovi stimoli, incrementando le sue competenze in campo artistico, in una costante e metodica ricerca di pulizia del tratto e di equilibrio in ogni sua opera. La massima alla quale si ispira e dentro la quale si inserisce il suo metodo pittorico è "il tutto è maggiore della somma dei singoli elementi", che sottolinea quanto siano le scelte e lo studio della composizione a determinare la riuscita di un'opera, conferendole quel valore e quella resa che essa non avrebbe se fosse frutto del fortuito accostamento di singoli dettagli.

## • ARTISTI •



## RATZO

Diplomato all'accademia di belle arti di brera con il massimo dei voti, consegue un diploma in web design e segue un corso di aggiornamento in politiche di investimento culturale e management dell'arte presso la piattaforma Next Stop . Fonda una band punk hard core nel 1997, differenti laboratori artistici di cui l'ultimo nel 2007 con il nome di Hamsters studio , attualmente vive a Milano ed Opera presso gli spazi di Superground. Nel 2006 abbandona il suo lavoro come grafico web per dedicarsi a tempo pieno alla passione per l'arte.





CARLOS ATOCHE

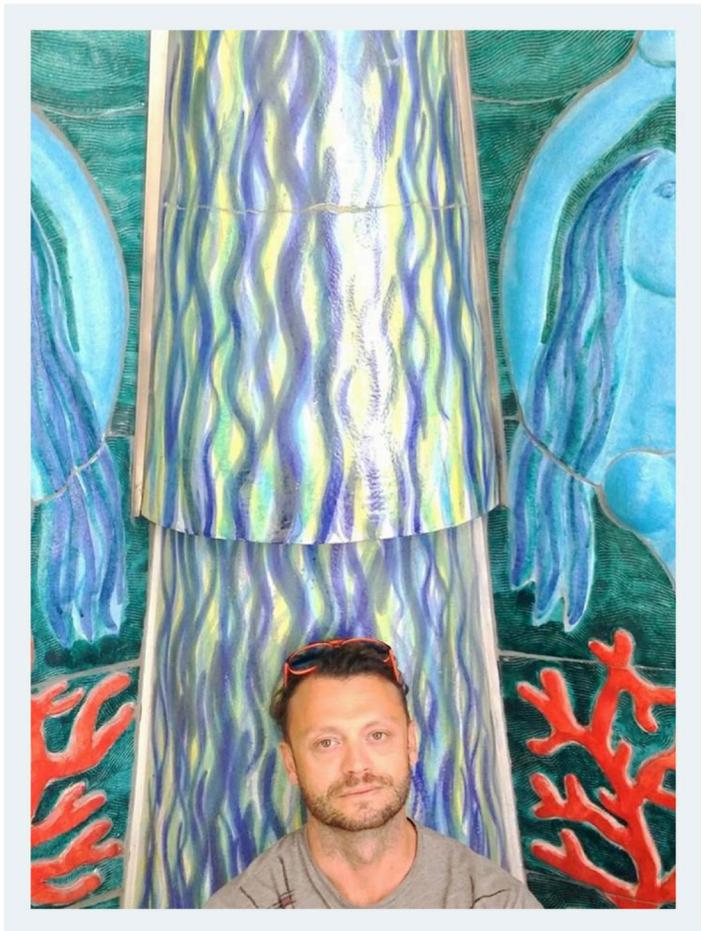






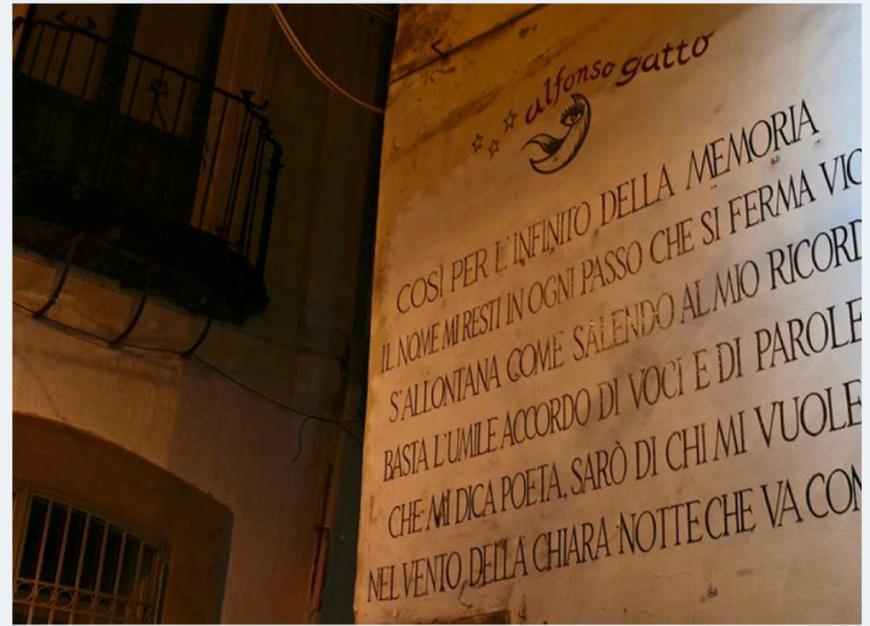
TERESA SARNO







MAURO TROTTA



SPONSOR



Fondazione della Comunità Salernitana *Onlus*

**ANCE**

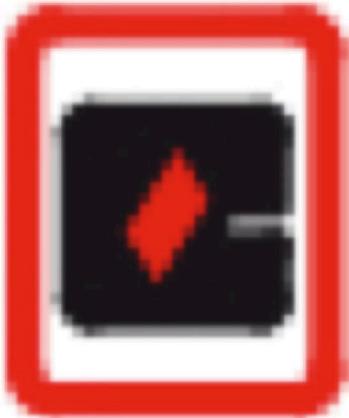


**AIES**

**SALERNO**



**CARRINO**  
**NOLEGGI** S.R.L

**Cicalese**  **impianti®**

# ITALCROM

*painting technology*

ENZO TAFURI  
DIEGO DAVIDE  
FRANCESCO MONACO  
CHIARA SALVATI  
CLAUDIO LAMBERTI  
MARIA LAURA SCARSI  
LYDIA D'ARCANGELO  
VALERIO D'AMATO  
GIOVANNI MARI RICCIO  
ANGELO LA ROCCA  
VINCENZO CANORO  
GIOVANNA CILENTO  
STEFANO BIFULCO  
GAETANO DE ROSA  
ARMIDA DEL SETTE  
SARA CASILLO  
MARIA PAGANO  
RAFFAELLA D'ANGELO E FRANCESCO CANTALUPO  
E TANTI ALTRI...

PARTNER

**COMUNE DI SALERNO**



**HIPPOCRATICA  
CIVITAS**



# ARTKADEMY

per Fondazione Culturale Alfonso Gatto —————



GLI ABITANTI  
DEL  
QUARTIERE  
FORNELLE