

Iconica (Interno Pittura)

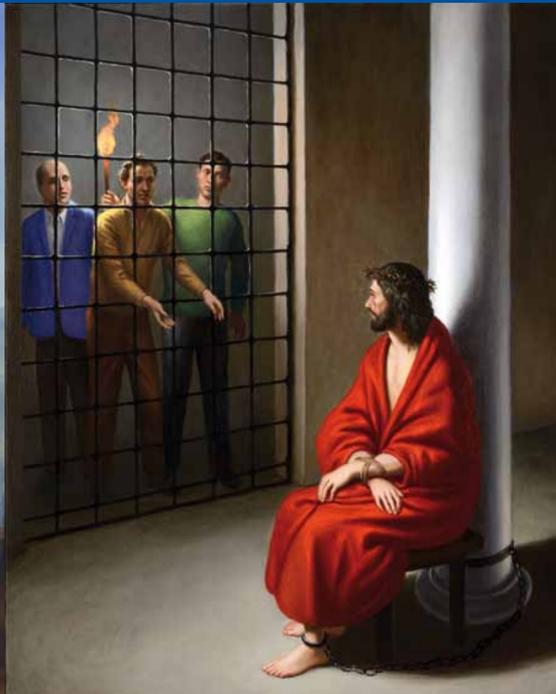
la raccolta Caggiano

Gli Artisti

Alberto Abate, Rosetta Acerbi, Hermann Albert, Salvatore Alessi, Ubaldo Bartolini, Giuseppe Bergomi, Carlo Bertocci
Lorenzo Bonechi, Aurelio Bulzatti, Lucianella Cafagna, Elena Castiglia, Juanjo Castillo, Elvio Chiricozzi, Marco Chiucchiarelli
Valentina Cipullo, Eleonora Cirolì, Tom Corey, Marco Cornini, Silvano D'Ambrosio, Barbara De Giorgio, Paolo dell'Aquila
Anna Di Stasi, Stefano Di Stasio, Giovanni D'Onofrio, Ramon Enrich, Angelo Fabbri, Stefania Fabrizi, Mario Fani
Federica Fedele, Paolo Fiorentino, Carlos Forns Bada, Lino Frongia, Alberto Gálvez, Paola Gandolfi, Patricia Gleen Smith
Harry Holland, Anna Keen, John Kirby, Jesus Mari Lazkano, Massimo Livadiotti, Carlo Maria Mariani, Salvatore Marrone
Sigfrido Martín Begué, Gianluca Martucci, Stephen Mckenna, Tania Merenda, Stefania Mileto, Alberto Mingotti, Luca Morelli
Ekaterina Panikanova, Philip Pearlstein, Simone Piccioni, Franco Piruca, Salvatore Pulvirenti, Floriana Rampanti
Mauro Reggio, Maria Rita Renatti, Lithian Ricci, Tito Rossini, Salvo Russo, Lily Salvo, Susy Saulle, Livio Scarpella
Dino Valls, Luca Valotta, Angela Volpi, Giovanni Zoda, Fernando Zucchi

Palazzo Fruscione

Vicolo Adelverga, 19 - Salerno - 21 novembre 2015 - 10 gennaio 2016



Esprimo, a nome mio personale e della Civica Amministrazione, il profondo apprezzamento per l'allestimento della collezione Caggiano che viene proposta con il titolo *Iconica (Interno Pittura)* curata dal nostro concittadino Massimo Caggiano.

Siamo orgogliosi che questo evento possa essere presentato presso una sede prestigiosa come il Palazzo Fruscione, edificio del trecento collocato a pochi passi dal Palazzo Comunale.

La passione per l'arte ed il bello di Massimo Caggiano si esprime in una sequenza di opere che sprigionano emozioni profonde. Il visitatore viene accompagnato in un universo palpitante che coinvolge profondamente nel tentativo ben riuscito di rendere l'arte esperienza estetica ed etica condivisa.

Auspicio a *Iconica (Interno Pittura)* il meritato successo con la speranza che le strade della nostra città possano essere abitate dal bello della figura che emerge dalla collezione d'arte che ospitiamo.

Vincenzo Napoli
Sindaco di Salerno

Il Comune di Salerno è felice di poter aprire la porte di Palazzo Fruscione alla ricca ed originale raccolta di un collezionista come Massimo Caggiano, che da quasi trent'anni si è dedicato a promuovere una particolare, e solo in apparenza tradizionalista, forma dell'arte contemporanea: la pittura di figura, ripercorsa, qui, attraverso la produzione degli ultimi tre decenni, dalla nascita di vere e proprie scuole come la Pittura Colta e l'Anacronismo fino alle più attuali, e ancora difficilmente classificabili, tendenze.

Questa esposizione, dedicata alla collezione Caggiano, arricchisce la proposta culturale all'interno dell'evento "Luci d'Artista". Quest'ultimo rappresenta sicuramente l'attrattore turistico più importante per la città di Salerno.

Ermanno Guerra
Assessore alla Cultura,
Università e Turismo

Collezionare *Arte di figura* è sempre stato per me un atto d'amore militante e generazionale nei confronti della Bellezza della Pittura. Nasce ed è animata dalla stessa tensione che ogni essere umano vive quando fa esperienza dell'incontro, che spesso cambia la nostra vita, ossia *l'incontro di Amore*.

In questo incontro, collezionando, ho ricostruito il *corpo di questa bellezza*, quadro per quadro, pittore per pittore, rivivendo tutte le passioni, tutte le *trance*, gli smarrimenti, le ansie, i perturbamenti della creazione artistica, che sa generare *Nuove Emozioni* nelle pagine della vita, che possono sembrare già scritte.

Ogni quadro della collezione è stato *sofferto e vissuto* e infine *conquistato* ed è *andato a collocarsi* in questo *puzzle* simbolico.

Questa esposizione ha una duplice finalità: da un lato vuole *favorire la conoscenza e la valorizzazione* della pittura figurativa contemporanea; dall'altro vuole sostenere l'idea che *l'Arte non va solo collezionata*, ma anche *offerta-condivisa con tutti* perché possa esserne accresciuta la sua conoscenza e possa far sorgere nuovi amatori (siano essi pubblico e/o artisti) che continuino a ricevere e dare testimonianza della Bellezza espressa in questo mondo pittorico.

Nei miei 30 anni di vita da collezionista la Raccolta ha preso avvio e si è concentrata sulla produzione artistica dei più rappresentativi esponenti delle correnti pittoriche figurative *della Pittura Colta* e dell'*Anacronismo* degli anni Ottanta, giungendo fino alle più *recenti realtà* (anche individuali e al di fuori di linee e nominazioni) *delle espressioni* figurali.

Massimo Caggiano

Salerno
Palazzo Fruscione



Iconica (Interno Pittura)

la raccolta Caggiano

NE
Nuova Emozione
Associazione culturale
nuovaemozione@gmail.com