

Schede Spettacoli













IL FLAUTO MAGICO

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Singspiel in due atti,
Libretto di Emanuel Schikaneder
Prima rappresentazione:

Vienna, Theater auf der Wieden, 30 settembre del 1791
Versione italiana

Direttore d'Orchestra *Andres Mustonen*Regia *Mariano Bauduin*Maestro del Coro *Tiziana Carlini*Scene *Nicola Rubertelli*Costumi *Marianna Carbone*Light designer *Guido Levi*

Sarastro *Giovanni Battista Parodi*Tamino *Anicio Zorzi Giustiniani*Pamina *Valentina Mastrangelo*La Regina della Notte *Sara Blanch*Papageno *Filippo Morace*Papagena *Francesca Paola Natale*Monostatos *Marcello Nardis*

Prima dama *Minni Diodati* Seconda dama *Chiara Di Girolamo* Terza dama *Enrico Vicinanza*

Attrici Antonella Morea, Renata Fusco

ORCHESTRA FILARMONICA SALERNITANA "GIUSEPPE VERDI" CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI SALERNO

Nuovo allestimento del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno

Venerdì 11 maggio ore 21.00 Turno A Domenica 13 maggio ore 18.00 Turno C Martedì 15 maggio ore 19.00 Turno B















LA SERVA PADRONA

Musica di Giovanni Battista Pergolesi

Intermezzo buffo in due atti Libretto di Gennarantonio Federico dalla commedia omonima di Jacopo Agnello Nelli Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Bartolomeo, 5 settembre 1733

Direttore d'Orchestra *Ivano Caiazza* Regia *Mariano Bauduin* Costumi *Marianna Carbone*

Uberto *Paolo Bordogna* Serpìna *Nunzia De Falco* Vespone Raffaello Converso

Allestimento del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno in collaborazione con il Teatro di San Carlo di Napoli

Venerdì 25 maggio ore 21.00 Turno A Domenica 27 maggio ore 18.00 Turno C Martedì 29 maggio ore 19.00 Turno B









STAGIONE LIRICA, DI BALLETTO E DI CONCERTI 2018





IL MAESTRO DI CAPPELLA

Musica di *Domenico Cimarosa, Domenico Scarlatti*, Valentino Fioravanti, Giovanni Paisiello

Intermezzo comico in un atto

Direttore d'Orchestra *Paolo Bordogna* Regia *Mariano Bauduin* Costumi *Marianna Carbone*

Maestro di cappella *Paolo Bordogna* La sua Signora *Antonella Morea* Una canterina *Nunzia De Falco* Un lacchè *Armando Aragione*

Allestimento del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno in collaborazione con il Teatro di San Carlo di Napoli

Venerdì 25 maggio ore 21.00 Turno A Domenica 27 maggio ore 18.00 Turno C Martedì 29 maggio ore 19.00 Turno B













UN MAESTRO E UNA CANTANTE

Musica di *Lauro Rossi*

Opera buffa in un atto Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni, Prima rappresentazione: *Torino, 1867*

Direttore d'Orchestra *Ivano Caiazza* Regia *Mariano Bauduin* Costumi *Marianna Carbone*

Un maestro *Paolo Bordogna*Una cantante *Nunzia De Falco*

Allestimento del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno in collaborazione con il Teatro di San Carlo di Napoli

Venerdì 25 maggio ore 21.00 Turno A Domenica 27 maggio ore 18.00 Turno C Martedì 29 maggio ore 19.00 Turno B











LUCIA DI LAMMERMOOR

Musica di *Gaetano Donizetti*

Opera in tre atti. Libretto di Salvatore Cammarano da *La Sposa di Lammermoor* di Walter Scott Prima rappresentazione: *Napoli, Teatro di San Carlo, 26 settembre 1835*

Direttore d'Orchestra *Daniel Oren* Regia e costumi *Renzo Giacchieri* Maestro del Coro *Tiziana Carlini* Scene *Alfredo Troisi*

Lord Enrico Ashton *Bilyy Vitaliy*Lucia *Gilda Fiume*Sir Edgardo di Ravenswood *Stefano Secco*Raimondo Bidebent *Carlo Striuli*Normanno *Vincenzo Casertano*

ORCHESTRA FILARMONICA SALERNITANA "GIUSEPPE VERDI" CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI SALERNO

Nuovo allestimento del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno

Venerdì 5 ottobre ore 21.00 Turno A Domenica 7 ottobre ore 18.00 Turno C Martedì 9 ottobre ore 19.00 Turno B













IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica di *Gioachino Rossini*

Opera buffa in due atti Libretto di Cesare Sterbini dalla commedia omonima di Pierre - Augustin Caron De Beaumarchais Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

Direttore d'Orchestra *Antonello Allemandi* Regia *Michele Sorrentino Mangini* Maestro del Coro *Tiziana Carlini* Scene e Costumi *Flavio Arbetti*

Il conte d'Almaviva *Pietro Adaini*Don Bartolo *Giovanni Romeo*Rosina *Teresa Iervolino*Figaro *Massimo Cavalletti*Don Basilio *George Andguladze*Berta *Petya Tzoneva*

ORCHESTRA FILARMONICA SALERNITANA "GIUSEPPE VERDI" CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI SALERNO

Nuovo allestimento del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno

Venerdì 7 dicembre ore 21.00 Turno A Domenica 9 dicembre ore 18.00 Turno C Martedì 11 dicembre ore 19.00 Turno B













RIGOLETTO

Musica di *Giuseppe Verdi*

Opera in tre atti, Libretto di Francesco Maria Piave da *Le Roi s'amuse* di Victor Hugo Prima rappresentazione: *Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851*

Direttore d'Orchestra *Daniel Oren* Regia *Riccardo Canessa* Maestro del Coro *Tiziana Carlini* Scene e Costumi *Alessandro Camera*

Il Duca di Mantova *Antonio Poli* Rigoletto *Amartvshin Enkhbat* Gilda *Zuzanna Markovà* Sparafucile *Carlo Striuli* Matteo Borsa *Francesco Pittari*

ORCHESTRA FILARMONICA SALERNITANA "GIUSEPPE VERDI" CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI SALERNO

Nuovo allestimento del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno

Venerdì 28 dicembre ore 21.00 Turno A Sabato 29 dicembre ore 19.00 Turno B Domenica 30 dicembre ore 18.00 Turno C













LO SCHIACCIANOCI

Musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Balletto in due atti Basato sulla fiaba di Hoffmann Coreografia Marius Petipa

Classical Russian Ballet

Direttore d'Orchestra Ivan Vladimirovitch Vasilyov

ORCHESTRA FILARMONICA SALERNITANA "GIUSEPPE VERDI" In collaborazione con Teatro Pubblico Campano

Fuori abbonamento

giovedì 3 gennaio 2019 ore 21.00 venerdì 4 gennaio 2019 ore 21.00 sabato 5 gennaio 2019 ore 21.00 domenica 6 gennaio 2019 ore 18.30











Ramin Baharami - Danilo Rea

Ramin Baharami, *pianoforte* Danilo Rea, *pianoforte*

PROGRAMMA

"BACH IS IN THE AIR"

Aria BWV 988 dalle variazioni Goldberg Jesus bleibet meine freude BWV 147 Preludio in si minore BWV 855 A Preludio In do maggiore BWV 846 Aria sulla IV corda BWV1068 Minuetto in sol maggiore BWV 114 Preludio in do minore BWV 847 Sarabanda BWV 808 dalla suite inglese n. 3 in sol minore Sinfonia n. 11 in sol minore BWV 797 Siciliana dalla sonata per flauto in mi bemolle maggiore BWV 1031 Preludio dalla Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 1002

Venerdì 18 maggio ore 20.00











Vanessa Benelli Mosell

Vanessa Benelli Mosell, *pianoforte*

PROGRAMMA

Aleksandr Scriabin 3 Pezzi op.2 - Preludi op.11

Marco Stroppa Miniature Estrose (I libro) « Birichino »

Karlheinz Stockhausen Klavierstuecke VII, VIII

Sergej Rachmaninov Variazioni su un tema di Corelli op.43

Domenica 20 maggio ore 18.00













Ensemble Concerto de' Cavalieri

Marcello di Lisa, direttore Federico Guglielmo, violino solista

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi

Le quattro stagioni Sinfonia in sol maggiore RV 739 Concerto per 2 violini e archi in la maggiore RV 519 (da L'estro armonico, op. III n. 5) Concerto per archi RV 121 in re maggiore Concerti op. VIII n. 1-4

- La primavera, concerto RV 269 in mi maggiore
- L'estate, concerto RV 315 in sol minore
- L'autunno, concerto RV 293 in fa maggiore
- L'inverno, concerto RV 297 in fa minore

Giovedì 31 maggio ore 20.00











Yoav Levanon

Yoav Levanon, *pianoforte*

PROGRAMMA DA DEFINIRE Martedì 16 ottobre ore 20.00













Ezio Bosso Orchestra Filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi"

Ezio Bosso, direttore

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven Leonore n.3 in do maggiore op. 72 b

Ezio Bosso Concerto per pianoforte

Ludwig van Beethoven Settima Sinfonia in la maggiore op. 92

Martedì 30 ottobre ore 20.00















Romane Oren - Giuseppe Gibboni

Romane Oren, pianoforte Giuseppe Gibboni, violino

PROGRAMMA

Robert Schumann Kinderszenen (Scene infantili), op. 15 Fryderyk Chopin Scherzo no. 2

Heinrich Wilhelm Ernst The last rose of Summer Niccolò Paganini Due dei 24 capricci per violino solo

Henryk Wieniawski Variazioni su tema originale, op, 15 Niccolò Paganini God save the king, op, 9

Martedì 6 novembre ore 20.00











Klassik Swing Italian Quartet

Günther Sanin, violino Fabio Rossato, *fisarmonica* Ivano Avesani, *contrabbasso* Ivan Tibolla, *pianoforte*

Il Klassik Swing Italian Quartet è l'autorevole, riconosciuto portavoce dello stile "crossover", una disinvolta altalena tra classica, lirica, jazz, tango e musica popolare. Generando sonorità inconsuete, quasi surreali. Con l'energia e la sentita 'partecipazione' dei virtuosi Lehàr, Puccini, Shostakovich, Brahms, Piazzolla, dei jazzisti Kosma e Django Reinhard, dei maestri della melodia Morricone e Bacalov, dei principi della danza gipsy Rodriguez e Monti. Uno stile musicale che rappresenta anche uno stile di vita. Già, perché 'fare' crossover richiede curiosità, cultura, informazione e soprattutto un continuo aggiornamento. Atteggiamenti estremamente vitali e dinamici, che ritroviamo nelle singole personalità del quartetto.

Un'unione di talenti, che si traduce in una magnifica espressione di stili musicali.

Lunedì 26 novembre ore 20.00











Richard Galliano

Richard Galliano, fisarmonica

PROGRAMMA

Musiche di: Astor Piazzola e Richard Galliano

Venerdì 30 novembre ore 20.00













Ensemble Voci Italiane Artisti dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia

Ciro Visco, *pianoforte* Concerto in collaborazione con l'Associazione "Alessandro Scarlatti" di Napoli

"VIAGGIO A NAPOLI" – PROGRAMMA

Parte prima

La palommella

Musica di Niccolò Piccinni A quattro voci Trascrizione di Ciro Visco

I' te vurria vasà

Musica di Eduardo Di Capua Versi di Vincenzo Russo A sei voci Trascrizione di Ciro Visco

La Rosa

Musica di Saverio Mercadante Maura Menghini, soprano

Lo cardillo

Musica di Gaetano Donizetti Versi di Pietro Labriola e Masiello Bonito Massimo Iannone, tenore Renato Vielmi, basso

'O marenariello

Musica di Salvatore Gambardella Versi di Gennaro Ottaviano A sei voci Patrizia Roberti, soprano Massimiliano Tonsini, tenore Trascrizione di Ciro Visco

La sposa de lo marenaro

Musica di Saverio Mercadante Patrizia Roberti, mezzosoprano

Te vojo bene assaje

Musica di Gaetano Donizetti Versi di Raffaele Sacco A sei voci Trascrizione di Ciro Visco Parte seconda

Palomm' 'e notte

Musica di Francesco Buongiovanni Versi di Salvatore Di Giacomo A sei voci

Tarantella

Musica di Gioachino Rossini Mascia Carrera, soprano

Mmiez' o grano

Musica di Evemero Nardella Testo di Eduardo Nicolardi A quattro voci Trascrizione di Ciro Visco

Mandulinata a Napule

Musica di Ernesto Tagliaferri Versi di Ernesto Murolo A sei voci Patrizia Roberti, soprano Massimiliano Tonsini, tenore Trascrizione di Ciro Visco

Napule ca se ne va

Musica di Ernesto Tagliaferri Versi di Ernesto Murolo A sei voci Trascrizione di Ciro Visco

Marechiaro

Musica di Francesco Paolo Tosti Versi di Salvatore Di Giacomo Renato Vielmi, basso

Silenzio cantatore

Musica di Gaetano Lama Versi di Libero Bovio A sei voci Trascrizione di Ciro Visco

'O sole mio

Musica di Eduardo Di Capua Versi di Giovanni Capurro

STAGIONE LIRICA, DI BALLETTO E DI CONCERTI 2018











Concerto di Natale

Coro di Voci Bianche del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno Direttore, Silvana Noschese Orchestra del Liceo Statale "Alfano I" di Salerno

Fuori abbonamento martedì 25 dicembre 2018 ore 11.00

Gran Concerto di Capodanno Orchestra filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi"

Fuori abbonamento martedì 1 gennaio 2019 ore 18.30-21.30









