

FONDAZIONE FILIBERTO MENNA



Centro Studi di Arte Contemporanea

Salerno, Lungomare Trieste 13

**Imparare al museo: l'artista, l'opera, il pubblico.  
incontri con l'arte contemporanea.**

Dialoghi d'artista e laboratori didattici promossi dalla Fondazione Filiberto Menna- Centro Studi di Arte Contemporanea

**con il contributo** del Comune di Salerno

**in collaborazione** con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea

**con la partecipazione di:**

Cattedre di Museologia, Storia dell'arte contemporanea e Storia della Critica d'arte dell'Università di Salerno

SED-Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

**sede:** Complesso Monumentale di Santa Sofia, Salerno

**periodo:** primavera 2007 (26 – 30 marzo; 21-26 maggio)  
autunno 2007 (5-13 novembre; 19-27 novembre)

**progetto scientifico e cura:** Stefania Zuliani

**Inaugurazione 26 marzo 2007, ore 17,30 – Sala conferenze del Complesso Monumentale di Santa Sofia**

**Incontro con Perino & Vele**

**Saluto del Sindaco di Salerno On. Vincenzo De Luca**

Interventi:

**Stefania Zuliani** (Docente di Museologia, Università di Salerno e curatrice del progetto Imparare al museo)

**Maria Antonella Fusco** (Direttrice del S'ed – Centro Servizi Educativi del Museo e del Territorio, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali)

**Anna Pironti** Responsabile capo del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Presiede

**Angelo Trimarco** (Presidente della Fondazione Filiberto Menna)

## Comunicato stampa

Lunedì 26 marzo alle ore 17.30 nella sala conferenze del Complesso di Santa Sofia s'inaugurano le attività del progetto **Imparare al museo: l'artista, l'opera, il pubblico. Incontri con l'arte contemporanea. Laboratori didattici e dialoghi d'artista promossi dalla Fondazione Filiberto Menna Centro studi d'arte contemporanea con il contributo del Comune di Salerno e in collaborazione con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea.**

Nell'attuale dibattito sul sistema dell'arte e dell'architettura contemporanea, la questione del museo assume un ruolo e un significato essenziali, ponendosi in maniera sempre più urgente come spazio di interrogazione e di confronto.

**I musei d'arte contemporanea hanno progressivamente trasformato la propria originaria missione affiancando e sovrapponendo alle funzioni più tradizionali nuove funzioni e nuovi spazi di lavoro.** Una complessità di problemi, di prospettive e di sviluppi che ha finito con mettere in questione lo statuto stesso dell'istituzione museale facendo sì che **il museo d'arte contemporanea** non sia soltanto straordinario attrattore di flussi finanziari, crocevia di inedite pratiche artistiche ma anche **motore di nuove strategie educative, luogo del dialogo e dell'ospitalità, dell'incontro con l'altro.**

In questa prospettiva, la Fondazione Filiberto Menna, con **il contributo del Comune di Salerno e la collaborazione del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea** propone il progetto **Imparare al museo: l'artista, l'opera, il pubblico. Incontri con l'arte contemporanea.** Si tratta di **quattro laboratori didattici** finalizzati alla sperimentazione del valore educativo dell'arte contemporanea e del museo attraverso **il confronto con giovani, ma già affermati, artisti.**

A partire dall'incontro con gli artisti e con la loro opera, **un gruppo di studenti del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Salerno** elaborerà con la guida di operatori del **Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, tra le realtà educative dedicate all'arte contemporanea più note e consolidate a livello internazionale,** un laboratorio didattico che nei giorni successivi verrà proposto dagli stessi studenti agli alunni delle scuole elementari salernitane.

Un percorso in quattro tappe di cui saranno **protagonisti gli artisti, chiamati a presentare il loro lavoro** attraverso un dialogo con gli studenti e grazie ad alcuni **materiali particolarmente significativi della loro ricerca** (il progetto di una mostra, oppure disegni, bozzetti, documenti) che per tutta la durata del laboratorio verranno ospitati **nel Complesso monumentale di Santa Sofia.**

Il progetto si offre così come l'occasione di **un'esperienza educativa e formativa estremamente innovativa** che coinvolge differenti fasce di età: dagli **studenti universitari,** che attraverso l'incontro con gli artisti e grazie al rapporto con gli operatori specializzati del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli imparano a conoscere più da vicino l'arte contemporanea e a tradurla in attività formativa e didattica, ai **bambini delle scuole elementari,** protagonisti assieme ai loro insegnanti dei laboratori che i ragazzi più grandi avranno progettato per loro.

**L'inaugurazione dell'iniziativa, prevista per il 26 marzo 2007, è affidata all'incontro con Perino&Vele,** artisti che negli ultimi anni (almeno a partire dalla loro **precoce partecipazione alla Biennale di Venezia nel 1999**) si sono affermati come una delle presenze maggiormente significative della più avanzata e innovativa ricerca sulle possibilità e **le forme della scultura.** Il loro lavoro, documentato in importanti mostre e collezioni internazionali, è stato, fra l'altro, recentemente protagonista di un significativo workshop organizzato dal MART (Museo d'arte moderna e contemporanea, Trento e Rovereto).