

deadline call
10.01.2022

sei un* architett* designer student*?

Se hai meno di 35 anni, partecipa!



attiviamo il primo punto di comunità

I Morticelli
Centro Storico
Salerno

IL PROGETTO

Salerno Punto Com attiva la prima rete di **Punti di Comunità nella città di Salerno**, trasformando spazi sottoutilizzati in luoghi di aggregazione sociale e partecipazione culturale, capaci di abilitare under 35 verso “good jobs”, forme di imprenditorialità innovative e ad alto impatto sociale e culturale. Il primo punto di Comunità avrà sede nell'ex Chiesa dei Morticelli alle porte del centro storico di Salerno, destinata ad ospitare una portineria di quartiere con foyer culturale. Negli altri punti di comunità, individuati attraverso una mappatura collaborativa, si esploreranno nuovi modelli di business sostenibile e di innovazione culturale: un mercato zero waste, un fablab sul modello “Precious Plastic” e un Luna Park Green. I Punti di Comunità saranno così luoghi fisici in cui favorire il protagonismo degli under 35, esplorare nuove economie, sostenere la transizione ecologica, promuovere un nuovo welfare e moltiplicare le esperienze formative, artistiche e culturali in città, generando un modello replicabile in grado di autosostenersi nel tempo.

Il progetto “Salerno Punto Com” è finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - **Dipartimento per le politiche giovanili e il Servizio civile universale** a valere sul “Fondo per le politiche giovanili”, nell'ambito del bando Fermenti in Comune promosso da **ANCI**;

Promosso dal **Comune di Salerno** in partenariato con Blam Aps, Mappina Aps e Pessa Luna Park Onlus.

Sei un* student* o architett* o designer under 35?

Desideri metterti in gioco in un processo di rigenerazione di uno spazio abbandonato/inutilizzato di Salerno?

Se ti ritrovi in questa descrizione, allora stiamo cercando proprio te!

Nell'ambito del progetto Salerno Punto Com stiamo per attivare il primo Punto di Comunità della città di Salerno: "i Morticelli". Con questa call, infatti, ti invitiamo a partecipare ai **laboratori di co-progettazione e autocostruzione** per potenziare l'ex Chiesa di San Sebastiano del Monte dei Morti, ai più conosciuta come "Chiesa dei Morticelli", sita in Largo Plebiscito alle porte del centro storico di Salerno, dal 2018 riattivata da Blam dopo oltre 40anni di abbandono e trasformata in un Laboratorio Urbano Creativo.

Prendendo parte all'attivazione del primo Punto di Comunità con questa call, avrai la possibilità di vivere un'esperienza formativa unica con un team multidisciplinare di professionisti nell'ambito della rigenerazione urbana e dell'architettura, di ampliare le tue competenze e di far parte di un più ampio processo di riuso dello spazio pubblico. In particolare, l'obiettivo è continuare a trasformare "i Morticelli" in una portineria di quartiere, un hub sociale e di produzione culturale a servizio al quartiere, insieme al collettivo **Blam**, al tutor **Vincenzo Tenore di +tstudio** e agli artigiani del territorio.

LA CALL

I TUTOR

Blam APS è un collettivo di architetture under 35 che **definisce, coordina e attiva processi di rigenerazione urbana partecipata e innovazione sociale, connesse al riuso adattivo del patrimonio culturale.**

Dal 2018 è attivo a Salerno con il progetto "SSMOLL", un processo di riuso dell'ex chiesa dei "Morticelli" in un laboratorio creativo nel centro storico della città, collaborando con il Comune di Salerno, il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, l'Osservatorio delle Politiche Sociali dell'Università di Salerno, oltre alle istituzioni e associazioni del territorio. Nella definizione di strategie collaborative, Blam ha generato laboratori artistici sperimentali, eventi culturali e percorsi di progettazione partecipata coinvolgendo molteplici realtà del territorio.

A Salerno ha attivato, tra gli altri progetti, il "Distretto delle chiese creative", "Lumina - Museo Luminoso Diffuso", "Montevergine Park" e "WeMakeCity Festival & Summer School" in collaborazione con Fondazione Campania Welfare, Fondazione Giacomo Brodolini, Fondazione Cassa Rurale Battipaglia, il Master U-Rise - IUAV, Farm Cultural Park, Semi di Rigenerazione, Lo Stato dei Luoghi, OFL Architecture, Orizzontale e Zapoi, oltre ad associazioni e comitati.

Nel 2020, con TPS Pro ha collaborato all'attivazione dei processi partecipativi del PUMS di Messina e di Città Metropolitana di Messina e, nel 2021, collabora alla definizione dei processi partecipativi del PUMS della Città Metropolitana di Napoli.

Nello stesso anno, come partner del Comune di Salerno, Blam vince il bando Nazionale Anci "Fermenti in Comune" con Pessoa Luna Park Onlus e Mappina Aps.

Sempre nel 2021 è tra i progetti vincitori del bando della Regione Campania per la Promozione della Qualità dell'architettura con il "We Make City Festival & Summer School", e con il progetto di attivazione del primo Urban Center di Salerno, con il Comune di Salerno e la Fondazione Carisal.

Blam è presente nelle reti nazionali Faro e Lo Stato dei Luoghi.

I TUTOR

Vincenzo Tenore è architetto, cultore della materia ICAR/16 Interior and Exhibit Design presso il DiArc della "Federico II", docente di interior design e tecnologia dei materiali all'ISD (istituto superiore di Design) di Napoli. Attualmente lavora presso +tstudio. Dal 2019 dirige il MEdA - Museo Etnografico, di rilevanza regionale, "Beniamino Tartaglia" in Aquilonia.

www.piutstudio.it

Le opere di **Vincenzo Tenore** sono state pubblicate da **Abitare, Domus, Repubblica, Artribune; sono sugli elenchi del DGA-AP del MIBACT ed esposte alla Biennale di Architettura di Venezia.** Dal 2006 al 2014 è socio fondatore e CEO di fgp st.udio s.r.l., con cui ha progettato e realizzato tra l'altro: la Chiesa di Baku in Azerbaijan, la Stazione Metropolitana di Melito (NA), il restauro del Coro del Real Convento delle Clarisse, il Palacongressi presso la Mostra d'Oltremare di Napoli e ha partecipato come progettista al raggruppamento italiano per la progettazione delle Nuove Piscine a Lourdes-Torbes in Francia . Ha allestito mostre presso il Padiglione delle Arti, il Museo Madre e Castel dell'Ovo, Palazzo Reale, il complesso monumentale di San Domenico Maggiore di Napoli, la Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze, per il Dipartimento di Architettura di Napoli e per il Museo delle Arti Visive Irpine e presso gallerie private. È stato consulente per il design e gli allestimenti del Museo della Plastica, Fondazione PLART e direttore del Concorso Internazionale di Design, nell'ambito del Festival Internazionale di Design di Napoli. Nel 2017 è invitato al TEDx NAPOLI come Best Practice per lo SPONZFEST di Vinicio Capossela di cui è stato fino al 2018 organizzatore, creative director. È autore di pubblicazioni sul tema della riattivazione delle aree interne, dell'architettura degli interni e dell'architettura rurale contemporanea. Ha ottenuto diversi riconoscimenti tra cui: la selezione all'ADI DESIGN INDEX 2020 con "Pret a Porter" prodotto food design e la "Caciocavalleria" prodotto di interior design, con cui concorre al Compasso D'Oro 2022, migliore riqualificazione architettonica con CASA DELLA CULTURA (giuria INARCH); TOP 5 DEL DESIGN con TRADUZIONI, (giuria ARTRIBUNE); nel 2007 selezionato con CASA C negli elenchi DG AAP – MIBACT, ARCHITETTURE CONTEMPORANEE; nel menzione speciale per il restauro del Coro delle Clarisse del Real Monastero di Santa Chiara in Napoli (assegnazione comitato nazionale TDA di Villa Contarini - Piazzola sul Brenta - PD); menzione speciale al PREMIO RITA ricerca innovazione tecnologica e applicabilità tecnica per la degenza infantile e per le famiglie (Ospedale SANTOBONO NA).

Il percorso ha una durata complessiva di 2 mesi (da Gennaio a Febbraio 2022) e prevede momenti di incontro con la comunità e il territorio, laboratori di progettazione e un cantiere condiviso con artigiani locali.

È previsto un ciclo di incontri e laboratori (in presenza e a distanza) con una fase di cantiere intensiva per realizzare l'allestimento utile alla rifunzionalizzazione del Primo Punto di Comunità.

Fase 1.

Esplorazione del territorio e conoscenza dello spazio

(1 giorno in presenza)

I partecipanti saranno chiamati a esplorare lo spazio per scoprirne l'identità ed entrare in contatto con le comunità che la abitano. Questa fase di ascolto e dialogo sarà fondamentale per far emergere le caratteristiche del nuovo Punto di Comunità.

Fase 2.

Laboratori di co-progettazione

(da 6 a 8 giorni in presenza e/o online)

I partecipanti coopereranno con i tutor nella progettazione degli allestimenti utili alla rifunzionalizzazione del primo Punto di Comunità. In particolare, si progetterà la portineria di quartiere con un foyer quale punto di accoglienza e co-produzione.

Fase 3.

Il cantiere

(dai 6 agli 8 giorni in presenza)

I partecipanti prenderanno parte alla realizzazione degli allestimenti utili alla ridefinizione del Punto di Comunità in collaborazione con i tutor e gli artigiani del territorio.

Talk e Seminari: sono inoltre previsti momenti formativi e scambi di pratiche con esperti del settore.

*Parte delle attività si svolgeranno all'interno dell'ex convento San Michele, sito in Via Bastioni nei pressi dell'ex Chiesa dei Morticelli.

CHI

Per il Punto di Comunità “dei Morticelli” stiamo cercando **8 tra Student*, Architett* e Designer**, che abbiano un’età compresa **tra i 18 e i 35 anni** e che desiderano mettersi in gioco, dialogare con il territorio e fare squadra.

L’obiettivo è rendervi protagonisti di un più ampio percorso di rigenerazione urbana in cui si provano ad affrontare le sfide sociali ritenute prioritarie per le comunità.

COSA

L’adesione a questa esperienza per attivare il primo punto di comunità “i Morticelli” è totalmente gratuita.

Agli 8 partecipanti under-35 selezionati si offre:

- Un percorso di formazione con l’arch. Vincenzo Tenore di +tstudio e il collettivo Blam
- Welcome bag
- Pranzo a sacco durante il cantiere
- Materiali e strumentazione da cantiere
- Eventi gratuiti
- Attestato di partecipazione
- 2 Cfu*

Qualora la situazione di contenimento della pandemia da Covid-19 lo richiederà, alcune attività potranno essere svolte a distanza.

* da verificare con la propria università.

PARTECIPA

Per partecipare è necessario scaricare e compilare il **Modulo di Candidatura**. È necessario inoltre allegare, al Modulo di Candidatura, i seguenti documenti:

1. **Curriculum Vitae Breve**, evidenziando le esperienze attinenti a quelle oggetto della presente manifestazione di interesse;
2. **Portfolio** debitamente firmato, evidenziando, se possibile, esperienze attinenti a quelle oggetto della presente manifestazione di interesse (non obbligatorio);
3. **Documento di Identità** - copia fotostatica in corso di validità.

Il Modulo di Candidatura, con gli allegati n°1 e n°3 (pena esclusione), dovrà essere inviato in modalità telematica agli indirizzi di posta elettronica di **francesco.formisano@comune.salerno.it** mettendo in copia **info@blamteam.com** (pena esclusione), entro e non oltre il giorno **10 Gennaio alle ore 12.00**. Non saranno accettate candidature inviate oltre la data indicata.

La mail dovrà avere per oggetto: Iscrizione "i Morticelli" Salerno Punto Com - Fermenti in Comune.

Ad ogni candidatura pervenuta sarà dato riscontro di corretta ricezione.

Il Comune di Salerno e i partner di progetto non si assumono alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, né per eventuali ritardi o disguidi comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La selezione sarà effettuata da una commissione competente, sulla base di curriculum vitae, portfolio, esperienze pregresse e varietà di competenze.

L'esito della call sarà comunicato a mezzo mail all'indirizzo fornito all'interno del modulo di iscrizione entro 10 giorni dalla chiusura della call.

Il giudizio della Commissione si ritiene insindacabile.

INFO

Per ulteriori dubbi e chiarimenti:

info@blamteam.com

www.blamteam.com

Segui il processo Salerno Punto Com sui social dei Partner:

Comune di Salerno

[Blam APS](#)

[MappiNa APS](#)

[Pessoa Luna Park Onlus](#)

Informativa ai sensi art. 13 Regolamento UE 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) Si informano gli aspiranti partecipanti che i dati raccolti saranno trattati ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 per la protezione dei dati personali. Il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Salerno. I dati saranno trattati da soggetti privati e pubblici per attività strumentali alle finalità indicate, di cui l'ente si avvarrà come responsabili del trattamento. Saranno inoltre comunicati a soggetti pubblici per l'osservanza di obblighi di legge, sempre nel rispetto della normativa vigente in tema di protezione dei dati personali. Non è previsto il trasferimento di dati in un paese terzo. I dati saranno conservati per il tempo necessario a perseguire le finalità indicate e nel rispetto degli obblighi di legge correlati. Potranno essere fatti valere, in qualsiasi momento e ove possibile, i propri diritti, in particolare con riferimento al diritto di accesso ai dati personali, nonché al diritto di ottenerne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento e la cancellazione, nonché con riferimento al diritto di portabilità dei dati e al diritto di opposizione al trattamento, salvo vi sia un motivo legittimo del Titolare del trattamento che prevalga sugli interessi dell'interessato, o per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria. Potranno essere esercitati i propri diritti rivolgendosi al Titolare o al Responsabile della protezione dei dati. Si ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali qualora se ne ravvisi la necessità. Il conferimento dei dati è facoltativo; tuttavia qualora non fornirà tali informazioni non sarà possibile considerare la sua candidatura. Il Titolare non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE n. 679/2016.

In bocca al lupo

I MORTICELLI

Un posto che chiamerai casa