



Le PROVE

Decorazione del tavolo per due persone

Tempo a disposizione del concorrente 60 minuti.

Misure massime del tavolo: superficie massima 1,4 mq. Altezza massima da terra mt. 2,40. I materiali floreali non possono debordare dal tavolo per oltre cm.10. La decorazione floreale del tavolo dovrà permettere a due persone di pranzare comodamente.

Tema storico: 2 giugno Festa della Repubblica

Tempo a disposizione del concorrente 60 minuti.

L'elaborato dovrà avere misure massime di mt. 2x2 - h 2 mt. La composizione si deve ispirare al tema proposto o rappresentare in chiave artistica il significato della storica giornata.

Composizione di piante

Tempo a disposizione del concorrente 50 minuti.

L'elaborato dovrà avere misure massime di mt. 1,5 x 1,5 - h 2 mt.

È essenziale nella valutazione dell'elaborato la possibilità di convivenza delle essenze vegetali sistemate in composizione. La composizione deve essere coesa e trasportabile da due persone. È ammessa anche la tecnica dell'idrocoltura o aeroponica.

Tema a sorpresa: "Sculture da Star"

Tempo a disposizione del concorrente 75 minuti.

Tutto il materiale e le strutture compositive viene scelto, determinato e fornito dall'organizzazione. Questo lavoro prevede la partecipazione attiva dell'assistente. I lavori rimarranno esposti al pubblico all'interno della Villa Comunale per una settimana.

Mazzo della sposa - Obbligo dell'uso di soli garofani

Tempo a disposizione del concorrente 60 minuti.

Le dimensioni, i caratteri, i materiali vegetali, fatta esclusione di fiori che non siano garofani, i colori, lo stile e le tecniche di esecuzione del mazzo per la sposa sono di libera scelta del concorrente. La preparazione dei fiori è da effettuarsi direttamente davanti al pubblico. Eventuali strutture possono essere preparate in precedenza. In queste non deve essere presente alcun elemento floreale.

Mazzo legato a sorpresa

Tempo a disposizione del concorrente 30 minuti.

Minimo 25 steli floreali. L'Organizzazione fornirà tutti i materiali vegetali subito dopo la riunione preliminare in modo che i concorrenti possano prendere visione dei materiali a loro disposizione.

Eventuali materiali per strutture o elementi non floreali possono essere aggiunti a discrezione del concorrente tenendo presente che deve rimanere fissa la quota obbligatoria di min. 25 steli per mazzo.

Campi di valutazione dei lavori secondo il sistema internazionale F.E.U.P.F.

Idea: Originalità - unicità - creatività - Interpretazione del soggetto - dl lavoro - del tema - Scelta dei materiali - design - uso dei materiali
Corrispondenza al tempo a disposizione - finitura

Colore: Proporzioni cromatiche - dominanza ed uso del colore -Espressione dell'idea attraverso il colore - Comp. del colore - toni - tonalità e tinte - Individuazione e lettura del colore

Composizione: Impressione generale – Stile - Scelta e dominanza e uso dei materiali (forme, texture, strutture, contrasti, ritmo, movimento, volume, linee, direzioni) Rispetto dei materiali

Tecnica: Pulizia

Correttezza della tecnica usata - Stabilità del lavoro - Equilibrio fisico - Riserva idrica - Livello della difficoltà tecnica.