



***In treno per l'Italia con il meglio dell'Arte Italiana
dal Cinquecento ad oggi***

**Cinquecento anni di Arte Italiana nelle stazioni ferroviarie di
22 Città italiane**

Milano, 17 luglio 2007

Le opere di 130 Artisti più rappresentativi dell'Arte Italiana dal Cinquecento ad oggi, viaggeranno per l'Italia in sei vagoni ferroviari, per l'occasione adibiti a vero e proprio Museo, e faranno sosta per due giorni in 22 stazioni. Questi, in sintesi, i numeri della 2^a edizione de **"Il Treno dell'Arte – Da Tiziano alla Street Art: 500 anni di Arte Italiana"**, la mostra itinerante, che partirà dalla Stazione Termini di Roma il prossimo 1° ottobre per poi arrivare alla Stazione Centrale di Milano il 10 Novembre 2007.

Da Nord a Sud, lungo tutta la penisola, "Il Treno dell'Arte" percorrerà più di 3000 km, ospitando nei propri vagoni le opere più rappresentative dell'Arte Italiana dal Cinquecento a oggi, selezionate e curate dai più importanti studiosi e critici dell'arte del panorama artistico di riferimento: **Vittorio Sgarbi ('500/'600), Ferdinando Arisi ('700), Duccio Trombadori ('800), Luca Beatrice ('900) e Chiara Canali (ultime generazioni).**

Dopo il successo dello scorso anno, riparte il viaggio attraverso un percorso ideale che si snoderà in tutta la penisola. Da Nord a Sud, in grandi città come in piccoli ma significativi centri urbani, con "Il Treno dell'Arte", le opere di Artisti tra i più rappresentativi della Storia dell'Arte del nostro Paese faranno sosta nelle stazioni ferroviarie che diventeranno per due giorni luoghi di riflessione e di fruizione dell'Arte e della Cultura.

Il "Treno dell'Arte" si pone l'obiettivo di far conoscere al grande pubblico le opere di importanti Maestri dell'Arte Italiana (tra i quali **Tiziano, Reni, G.D. Tiepolo, Panini, Fattori, Signorini, Boccioni, Sironi, De Chirico, Morandi, Fontana, Vedova**, solo per citarne alcuni): per due giorni sarà possibile visitare un importante spazio espositivo, che rappresenta una sintesi dell'Arte Italiana dal Cinquecento ad oggi.

Le visite al "Treno dell'Arte" durante le previste soste nelle stazioni saranno gratuite e, in orari prestabiliti, sarà dedicato ampio spazio alle scolaresche. La visita sarà possibile anche ai diversamente abili seppur non accompagnati. **I sei vagoni sono stati trasformati in un vero e proprio Museo.** Lo spazio espositivo, al fine di offrire ai visitatori una panoramica completa del periodo artistico di riferimento, prevede anche l'allestimento di un percorso audio-visivo.

Tutte le opere provengono da collezioni private; alcune di esse non sono state mai esposte prima d'ora al pubblico. *"Dopo il successo della passata edizione - ha dichiarato Antonio Maria Pivetta, ideatore e curatore dell'evento - era importante proseguire su questa strada, con le opportune modifiche migliorative maturate dall'esperienza dello scorso anno. Il "Museo itinerante" toccherà, inoltre, molte città del Centro-Sud, che spesso sono geograficamente penalizzate e così solo raramente possono partecipare a grandi eventi culturali. In questo modo, le opere dei Maestri Italiani arriveranno, per due giorni, direttamente nel cuore delle Regioni del Sud. Gli artisti presenti in questo "Museo itinerante" sono stati scelti tra i più rappresentativi tra quelli operanti in Italia dal Cinquecento ad oggi.*

" Abbiamo prolungato di un giorno, rispetto alla passata edizione, la sosta del treno nelle stazioni - prosegue Pivetta – per permettere al maggior numero possibile di abitanti di visitare il Museo: il progetto intende dare alla gente la possibilità di fruire di opere d'arte recandosi, gratuitamente, in un luogo familiare, facilmente raggiungibile, aperto per le visite dalle ore 9.00 alle 20.00 non-stop, al fine di ottenere un primo processo di avvicinamento all'Arte".

Due Giorni in stazione: le tappe de "Il Treno dell'Arte"

LOCALITA'	DATA
Roma	1 ottobre
Benevento	2 ottobre
Avellino	3/4 ottobre
Salerno	5/6 ottobre
Messina	8/9 ottobre
Palermo	10/11/12 ottobre
Trapani	13/14 ottobre
Siracusa	15/16 ottobre
Caltanissetta	17/18 ottobre
Catania	19/20 ottobre
Crotone	22 ottobre
Taranto	23/24 ottobre
Lecce	25/26 ottobre
Brindisi	27 ottobre
Bari	28/29 ottobre
Campobasso	31 ottobre/1 novembre
Isernia	2/3 novembre
Ancona	4/5 novembre
Rimini	6 novembre
Bologna	7/8 novembre
Bergamo	9 novembre
Milano	10 novembre

CENNI BIOGRAFICI DEL CURATORE

Antonio Maria Pivetta - ideatore e curatore de "Il Treno dell'Arte - Museo per un Giorno"

Il prof. dott. Antonio M. Pivetta, giornalista e scrittore, conduce da trent'anni trasmissioni televisive di Arte e di Cultura su reti private e da quattro anni su RAI 2 e RAI International. Iscritto all'Albo dei Pubblicisti, dirige una rivista d'arte mensile e si dedica ad organizzare grandi eventi, esposizioni di artisti in Italia ed in Europa. Ultime in ordine cronologico cinque grandi mostre presso Palazzo Barberini in Roma e quattro incontri culturali internazionali a Tirana. Molte le pubblicazioni, articoli e saggi, tra cui sei volumi di Storia e di Storia dell'Arte.

Informazioni per la stampa:
Fabio Valli, Maly Foschi
AdnKronos Comunicazione
Tel. 02/854516.1
Fabio.valli@adnkronos.com
Maly.foschi@adnkronos.com
www.trenodellarte.it