



## **IL COMMISSARIO DELEGATO – SINDACO DI SALERNO**

(O.P.C.M. N. 3641 DEL 16/01/2008 ART. 3)

**ORDINANZA N. 9 DEL 6.3.2008**

**OGGETTO: REALIZZAZIONE IMPIANTO DI TERMODISTRUZIONE DEI RIFIUTI SOLIDI URBANI.**

Procedura ex art 57 – comma 2, lett. c) del D. lg. 163/06 per il conferimento dell'incarico di progettazione artistica e della qualità architettonica.

### **Premesso:**

- che nell'esercizio dei poteri sostitutivi il *Presidente del Consiglio dei Ministri*, con OPCM n. 3641/2008, ha affidato al Sindaco di Salerno, On. Vincenzo De Luca, l'incarico di Commissario delegato per la localizzazione, progettazione e realizzazione dell'impianto di termodistruzione di cui all'art. 2, comma 2, dell'OPCM n. 3639 dell'11 gennaio 2008;
- che per la realizzazione delle opere e per la relativa copertura finanziaria, il Commissario, giusta OPCM 3641/2008 – art 3, comma 3 – <<...potrà affidare in concessione la costruzione e la gestione dell'impianto con modalità e durata sufficienti a garantire l'equilibrio economico-finanziario dell'investimento.>>, il che comporta la necessità di disporre di un progetto preliminare, la cui redazione, con il supporto di professionalità esterne operanti nei vari settori, è in corso a cura degli uffici comunali;
- che lo studio di fattibilità, approvato con Ordinanza commissariale n. 8 del 06.03.2008, prevede, tra l'altro, <<.....L'esigenza di garantire alla stazione appaltante il supporto tecnico necessario al fine di offrire un forte contributo alla progettazione per quanto riguarda l'aspetto della qualità architettonica, intesa come l'esito di un coerente sviluppo progettuale che recepisca le esigenze di carattere funzionale ed estetico poste a base della progettazione e della realizzazione dell'opera e che garantisca il suo armonico inserimento nel paesaggio e nell'ambiente circostante>>.

### **Rilevato:**

- che la L. 717/49 all'art. 1, comma 1, prevede l'obbligo di destinare il 2% dell'importo dei lavori, all'abbellimento mediante opere d'arte per nuove costruzioni da inserirsi nelle somme a disposizione.
- che le Linee Guida del 23/3/2005, emanate dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti di concerto con il Ministero dei beni culturali, nel ribadire l'obbligo di tale previsione di spesa, contengono la formulazione d'indirizzi applicativi della normativa ex legge 717/49, anche in direzione di un approccio moderno ed evolutivo al rapporto fra arte ed architettura contemporanea ;
- che in forza di tali indirizzi occorre riconoscere il valore culturale dell'architettura e del suo ruolo fondamentale nell'ambito della corretta gestione del territorio e nella definizione dei contesti storici, ambientali e sociali in grado di contribuire alla salvaguardia del paesaggio e al miglioramento della qualità

dell'ambiente quale valore intrinseco della collettività;

- che appare rilevante, in coerenza alle citate linee guida ministeriali, perseguire una forte ed organica interrelazione fra opera d'arte ed architettura, non soltanto sul piano del rapporto formale ma anche sotto il profilo tecnico strutturale, impiantistico ovvero funzionale, stante la necessità che l'opera d'arte costituisca parte integrante dei materiali di realizzazione dell'edificio, costituendone alcune componenti realizzative;
- che tali elementi assumono ancor più pregnante significato per un'opera di pubblico interesse, quale il termovalorizzatore de quo, non riducibile ad un'ordinaria dotazione industriale ed impiantistica, in quanto destinata a costituire nello scenario degli anni a venire uno degli interventi di più forte caratterizzazione di questo territorio;
- che la valenza architettonica ed artistica dell'opera in esame non solo è funzionale ad un suo più organico ed armonioso inserimento nel contesto territoriale ed ambientale, ma può concorrere in modo rilevante ed originale anche ad elevare i livelli di condivisione collettiva sulla realizzazione dell'intervento da parte della comunità locale;
- che con bando pubblicato sulla GUCE, che prevede alla data del 17 marzo 2008 il termine di scadenza delle domande di partecipazione, è stata avviata la procedura ristretta in termini d'urgenza per la selezione dei soggetti da invitare alla formulazione delle offerte, al cui esito affidare la concessione di progettazione definitiva ed esecutiva, realizzazione e gestione del termovalorizzatore;
- che al fine di garantire la più ampia integrazione tra le professionalità interessate e dato il regime di urgenza, è importante che l'individuazione dell'artista avvenga immediatamente dopo l'approvazione del progetto preliminare e prima dell'individuazione del soggetto concessionario per modo che il suo apporto possa concorrere alla modellazione-configurazione del progetto definitivo ed esecutivo dell'opera pubblica;
- che già in sede di lettere d'invito alla gara da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa occorre indicare agli aspiranti concessionari primi elementi di valutazione sui caratteri della progettazione nei sensi e per le finalità anzidette, corredati da parametri dimensionali in ordine ai costi aggiuntivi consequenziali;
- che in considerazione della detta correlazione fra procedure di concessione ed attività di consulenza artistica occorre con estrema urgenza procedere all'individuazione del professionista interessato, anche per gli evidenti e prevedibili riflessi che i relativi apporti progettuali possono determinare sulla parte previsionale di spesa del piano economico-finanziario a base del procedimento concessorio;
- che, conseguentemente, le stesse motivazioni di urgenza poste a base del provvedimento del Presidente del Consiglio dei Ministri OPCM n. 3641 del 16.01.2008 con il quale è stato affidato al Sindaco di Salerno l'incarico di

Commissario delegato per la localizzazione, progettazione e realizzazione dell'impianto di termodistruzione di cui all'art. 2, comma 2, dell'OPCM n. 3639 dell'11/1/2008, non consentono di assolvere le formalità di cui alle procedure concorsuali previste dall'art. 2 della richiamata L. 717/49 per la scelta del professionista/artista a cui affidare la prestazione d'opera intellettuale de quo;

- che, oltre alle motivazioni di carattere squisitamente tecnico, occorre assegnare all'opera da realizzarsi anche un autonomo valore in termini di attrattività turistica, culturale ed architettonica che collochi l'impianto da realizzarsi quale testimonianza dell'arte contemporanea;
- che, per il raggiungimento di tali finalità occorre rivolgersi ad un professionista di fama che, nel panorama mondiale, abbia già dato tangibile testimonianza di coniugare tra le proprie opere, il binomio arte - architettura;
- che tale supporto, come risulta evidente all'esito dell'indagine conoscitiva condotta con l'ausilio della rete sulle maggiori professionalità di fama mondiale, può senz'altro essere fornito dall'architetto Frank O. Gehry della *Gehry Partners LLP* con sede a Los Angeles, 12541 Beatrice Street, CA 90066 USA;

## **DISPONE**

- 1) per le ragioni e finalità indicate nella parte narrativa della presente Ordinanza, di dare corso ad una procedura negoziata d'urgenza con l'architetto Frank O. Gehry della *Gehry Partners LLP* con sede a Los Angeles, 12541 Beatrice Street, CA 90066 USA;
- 2) incaricare gli avvocati Aniello Di Mauro e Antonio Piscitelli, rispettivamente funzionario responsabile dell'ufficio Gare e Contratti e direttore del settore Affari Legali del Comune, e il RUP, ingegnere Domenico Barletta, di provvedere a quanto di competenza per la predisposizione degli atti previsti dalla normativa di settore da sottoporre al professionista di cui al punto precedente;
- 3) riservare a successivo provvedimento, all'eventuale esito positivo della procedura di cui al punto 1), l'approvazione dell'incarico de quo, con individuazione delle conseguenti coperture di spesa.

Salerno, \_\_\_\_\_

COMMISSARIO DELEGATO OPCM 3641/08  
Prot P 22 06-03-2008 17:38:06  
Class: 1



080000022000

  
IL COMMISSARIO DELEGATO  
ON. VINCENZO DE LUCA