



AIDA

Aida è un'opera in quattro atti di Giuseppe Verdi, su libretto di Antonio Ghislanzoni, basata su un soggetto originale di Auguste Mariette. La prima rappresentazione avvenne alla Khedivial Opera House del Cairo il 24 dicembre 1871. Interpreti di quel debutto furono: Il Re, Tommaso Costa, basso; Amneris, Eleonora Grossi, mezzosoprano; Aida, Antonietta Anastasi Pozzoni, soprano; Radames, Pietro Mongini, tenore; Ramphis, Paolo Medini, basso; Amonasro, Francesco Steller, baritono; Un Messaggero, L. Stecchi Bonardi, tenore.

Ismail Pasha, keddivè d'Egitto, commissionò l'opera a Verdi per celebrare l'apertura del Canale di Suez nel 1869, pagandolo 80.000 franchi, ma la prima dell'opera fu ritardata a causa della guerra franco-prussiana. Quando finalmente la prima ebbe luogo, l'opera ottenne un enorme successo e ancora oggi continua ad essere una delle opere liriche più famose.

Il luogo ideale per eseguire quest'opera è l' Arena di Verona, poichè, grazie all'abbondanza di spazio, si possono creare mastodontiche e meravigliose scenografie dell'Antico Egitto; infatti è sempre nel cartellone delle stagioni liriche areniane e fu inoltre la prima opera eseguita in Arena nel 1913 per la sua prima stagione lirica.

AIDA di Giuseppe Verdi

Venerdì 25 Dicembre ore 21.00 (Turno A)
Sabato 26 Dicembre ore 21.00 (Turno B)
Domenica 27 Dicembre ore 18.30 (Turno C)
Martedì 29 Dicembre ore 21.00 (Turno D)
Mercoledì 30 Dicembre ore 21.00 (Turno E)

Aida: **Hui He | Cristina Lewis**
Amneris: **Anna Smirnova**
Radames: **Carlo Ventre**
Amonasro: **Franco Vassallo**
Ramfis: **Marco Spotti**

Direttore: **Daniel Oren**
Regia, scene e costumi: **Franco Zeffirelli**
Coreografia: **Carla Fracci**
Maestro del coro: **Luigi Petrozziello**

ORCHESTRA FILARMONICA SALERNITANA "GIUSEPPE VERDI"
CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI SALERNO
CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI SALERNO