



DON GIOVANNI

Il Don Giovanni (titolo originale: Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni, K 527) è un'opera lirica, in due atti, del compositore salisburghese Wolfgang Amadeus Mozart. È la seconda delle tre opere italiane che egli scrisse su libretto di Lorenzo Da Ponte, un librettista dell'epoca al servizio dell'imperatore d'Austria; essa precede Così fan tutte (K 588) e segue Le nozze di Figaro (K 492). L'opera venne composta tra il marzo e l'ottobre del 1787, quando Mozart aveva 31 anni.

Commissionata dall'imperatore Giuseppe II essa non andò tuttavia in scena per la prima volta a Vienna (al Burgtheater), bensì a Praga (al Teatro Nazionale). Da Ponte attinse per il libretto a numerose fonti letterarie dell'epoca.

Il filosofo danese Søren Kierkegaard ha scritto un lungo saggio in cui afferma, citando Charles Gounod, che il Don Giovanni di Mozart è "un lavoro senza macchia, di ininterrotta perfezione". Il finale, in cui Don Giovanni rifiuta di pentirsi, ha rappresentato argomentazione accattivante per filosofiche e artistiche dissertazioni di molti scrittori tra cui George Bernard Shaw, che nel Man e Superman parodiò l'opera (con esplicita menzione a Mozart per il cliente della scena finale tra il Commendatore e Don Giovanni).

Il Don Giovanni è considerato uno dei massimi capolavori della storia della musica, della cultura occidentale e dello stesso Mozart. In esso vi è riflesso tutto il genio mozartiano nei diversi stili e modalità compositive e di un Settecento musicale giunto ormai all'apice del suo fulgore e alle porte dell'ormai prossimo Romanticismo.

L'organizzazione OPERA America l'ha inserita al settimo posto nella classifica delle 20 migliori opere rappresentate in Nord America.

DON GIOVANNI di Wolfgang Amadeus Mozart

Mercoledì 15 Aprile ore 21.00 (Turno A)

Venerdì 17 Aprile ore 21.00 (Turno B)

Domenica 19 Aprile ore 18.30 (Turno C)

Don Giovanni: **Markus Werba**

Il Commendatore: **Marco Spotti**

Donna Anna: **Tamar Iveri**

Donna Elvira: **Maria Luigia Borsi**

Leporello: **Lorenzo Regazzo**

Zerlina: **Anna Skybinsky**

Direttore: **Friédérick Chaslin**

Maestro del coro: **Luigi Petrozziello**

ORCHESTRA FILARMONICA SALERNITANA "GIUSEPPE VERDI"
CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI SALERNO