

**Associazione culturale  
ARTESTUDIO**  
Dir. Art. Loredana Mutalipassi  
Via Lanzalone, 48  
84124 Salerno  
c.f. 95058440652  
tel. 089230899  
347 4016291  
[artestudio.sa@alice.it](mailto:artestudio.sa@alice.it)  
[www.artestudionline.it](http://www.artestudionline.it)

Comune di Salerno  
Prot E N.0196865 25/10/2019 09:26  
Cla: 1



20190196865000

Al sig, Sindaco del Comune di Salerno  
dott. Vincenzo Napoli

→  
All' Ass. Alla Cultura  
dott.ssa Antonia Willburger

**Oggetto: richiesta patrocinio e contributo ATELIERspazioperformativo X edizione**

La sottoscritta Mutalipassi Loredana, presidente dell' Ass. Cult. Artestudio, di cui all'intestazione, in qualità di direttore artistico e organizzativo della rassegna ATELIERspazioperformativo, che si svolge presso il **Teatro Nuovo** di Salerno in Via V. Laspro dal 31 gennaio al 12 aprile 2020

chiede

a codesta amministrazione patrocinio e contributo di **€ 5.000,00 (cinquemila)**, quale partecipazione alle spese per la suddetta manifestazione.

Si allega presentazione dell'evento e si ringrazia fin da ora per l'attenzione e la disponibilità.

Salerno, 25 ottobre 2019

Il direttore artistico e organizzativo  
prof. Loredana Mutalipassi



**ARTESTUDIO**  
DIRETTORE MUSICALE L. MUTALIPASSI  
Via Lanzalone, 48 - TEL. (089) 230899  
84124 SALERNO  
E.F. 95058440652

**Associazione culturale**

**ARTESTUDIO**

Dir. Art. Loredana Mutalipassi

Via Lanzalone, 48

84124 Salerno

c.f. 95058440652

tel. 089230899

347 4016291

[artestudio.sa@alice.it](mailto:artestudio.sa@alice.it)

[www.artestudionline.it](http://www.artestudionline.it)

Al sig. Sindaco del Comune di Salerno dott. Vincenzo Napoli  
All'Ass. alla Cultura dott.ssa Antonia Willburger

**Oggetto: preventivo spese ATELIERspazioperformativo ed. 2020**

In relazione alla richiesta di contributo si presenta elenco spese previste in relazione alla manifestazione in oggetto, organizzata da ARTESTUDIO e TEATRO GRIMALDELLO.

<u>USCITE:</u>	<u>ENTRATE:</u>	<u>DISAVANZO</u> <u>a carico di Artestudio:</u>
FITTO TEATRO € 1.000	CONTRIBUTO COMUNALE € 5.000	€ 2.200,00
SERVICE AUDIO LUCI € 600		
FITTO SALA DANZA € 500		
UFFICIO STAMPA € 300		
VIAGGI € 2.800		
OSPITALITA' € 2.000		
<b>TOTALE € 7.200</b>		

N.B. Nel presente preventivo non sono presenti i cachet compagnie. Le entrate relative allo sbigliettamento sono infatti direttamente versati alle compagnie a titolo di rimborso spese.

Inoltre, come si evince dalla tabella, non essendo previsti altri sponsor, ogni spesa non coperta dal contributo sarà sostenuta dall'Ass. Culturale Artestudio, attingendo a risorse interne.

Salerno, 25 ottobre 2019

Il direttore artistico e organizzativo

prof. Loredana Mutalipassi



ARTESTUDIO  
DANZA MUSICA TEATRO  
Via Lanzalone 48 - Tel. 089/230899  
84124 Salerno  
C.F. 95058440652

ARTESTUDIO & TEATRO GRIMALDELLO  
in collaborazione con TEATRO NUOVO

Presentano

*ATELIERspazioperformativo*

X edizione

direzione artistica: ARTESTUDIO, TEATRO GRIMALDELLO

Concept e Coordinamento: Loredana Mutalipassi

*Spazio aperto dedicato alla performance  
Tempo dedicato al lavoro di ricerca e sperimentazione  
sul corpo e con il corpo,  
per individuare e definire possibilità espressive  
nella dimensione dell'arte del movimento.*

**Il progetto**

Atelier si propone a danzatori, attori, studenti come spazio alternativo, ma non esclusivo, all'interno del quale approcciare o approfondire l'arte performativa, o meglio la forma rappresentativa risalente agli anni Sessanta, legata alla riscoperta del corpo dell'attore da parte del teatro novecentesco. In particolare, attraverso l'incontro con artisti di rilievo internazionale nell'ambito della danza e del teatro, Atelier si pone l'obiettivo di individuare, potenziare e raffinare le possibilità espressive del corpo sperimentandone la duttilità e migliorandone la qualità.

L'evento, che vede il patrocinio del Comune di Salerno, si propone di ampliare sempre più l'orizzonte dello spazio teatrale inteso come luogo del corpo dell'attore nella sua totalità; una dimensione nella quale spazio e tempo siano profondamente correlati e traslati dalla sensibilità rappresentativa degli interpreti.

Anche quest'anno la proposta è estremamente eterogenea, almeno all'apparenza, ma profondamente univoca proprio nella ricerca, da parte di registi, coreografi e interpreti di mettere in scena "il corpo" sulla scena, corpo che attraverso la sua stessa materialità ricrea la realtà e la offre al pubblico, sempre più esso stesso interprete e chiamato ad agire e non ad essere agito da ciò che prende vita sulle assi del palcoscenico.

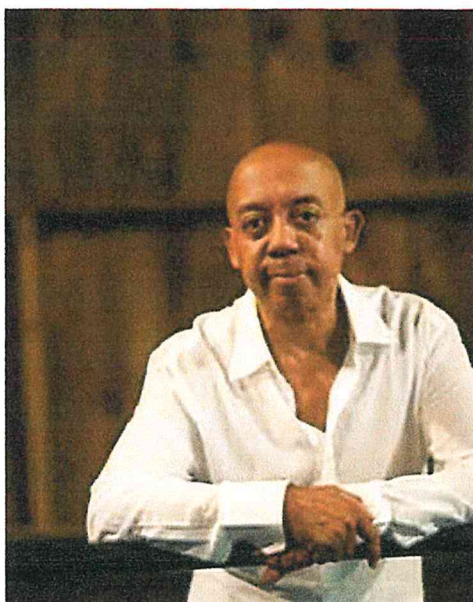
La formula organizzativa ripropone una co-direzione artistica, e si estende con la creazione di una rete di promotori, tutti operanti a Salerno e in provincia, che hanno messo in comune idee ed energie, non solo in fase di realizzazione dell'evento in senso stretto ma proprio dal punto di vista del progetto culturale di cui Atelier si fa promotore, che è quello della fruizione critica, della formazione non solo dell'attore ma – direi soprattutto – del pubblico!

**La formazione e l'impegno sociale**

Il grande successo della sezione formativa di ATELIER è stato veramente il fiore all'occhiello della scorsa edizione. Più di 100 studenti provenienti da tutta Italia hanno gremito le sale del liceo coreutico Alfano I per le lezioni di respiro internazionale. Il seminario si è avvalso della partnership di TDM (Tecniche di Danza Moderna, diretta da C. Rago, che ha assegnato borse di studio a ben 14 studenti per la summer edition di Roma 2019), e sono allo studio e in via di definizione accordi con altri istituti di formazione internazionali, prevalentemente statunitensi, per arricchire ancora di più l'offerta formativa ma anche professionale ai giovani danzatori.



A tale proposito ci piace sottolineare una delle caratteristiche fondamentali di ATELIERspazioperformativo, che ne informa profondamente la struttura da sempre, e cioè la dimensione della formazione: l'atelier, quello dei pittori e degli scultori, ma anche delle sartorie, è il luogo deputato alla "costruzione", alla creazione del veicolo espressivo attraverso il quale si produce proprio materialmente l' "opera". L'idea di fondo è proprio la formazione, il ritorno ad una visione educativa del teatro in senso lato, non soltanto nella fruizione (com'era presso Greci e Romani) ma nel suo stesso processo creativo, nei codici che ne sono alla base, nelle tecniche attraverso le quali si esprime e che costituiscono il "linguaggio non-verbale" o una verbalità che si trascende attraverso il corpo dell'attore stesso. Da sempre ATELIER ha avuto una sezione laboratorio che quest'anno assume un rilievo ancora più ampio, di livello internazionale! Infatti il comparto formazione si avvarrà nuovamente della presenza a Salerno del Maestro **MILTON MYERS**, direttore della sezione contemporaneo dello Jacob's Pillow, docente presso Alvin Ailey American Dance Theatre, di **Max Luna III**, direttore del Reale Balletto delle Filippine, docente ospite della The Ailey School, già primo ballerino dell'Alvin Ailey American Dance Theatre, con una full immersion nella tecnica di danza contemporanea fondata da **Lester Horton**, di cui gli artisti summenzionati rappresentano la più diretta testimonianza. Per completare ancora di più un'esperienza squisitamente tersicorea che vedrà affluire a Salerno danzatori provenienti da tutta Italia, e , ci auguriamo, da tutta Europa, la sezione seminario di ATELIER ed. 2020 vedrà inoltre la partecipazione di **Caterina Rago** da New York che terrà lezioni di tecnica e repertorio Graham, **Massimiliano Scardacchi**, AND, per la danza classica, e per la prima volta **Christopher Huggins**, per le lezioni di modern jazz. Il tutto arricchito dalla presenza di maestri accompagnatori alle percussioni quali **Paula Jeanine Bennett**, dalla Juilliard di New York.



### Le precedenti edizioni

L'evento, nato nel 2010, ha visto alternarsi sul palco del Teatro Nuovo di Salerno, per la sezione laboratori, artisti del calibro di **Max Luna III**, primo ballerino Alvin Ailey American Dance Theatre e direttore del Reale Balletto delle Filippine, docente di tecnica Horton; **Joseph Fontano** danzatore con Martha Graham e docente di tecnica contemporanea presso l'Accademia Nazionale di Danza – Roma; **Ricky Bonavita**, direttore della Compagnia Excursus, docente di tecnica contemporanea presso l'Accademia Nazionale di Danza, **Theresa Ruth Howard**, già prima ballerina del Dance Theatre of Harlem, attualmente docente di tecnica classica presso The Ailey School di New York, **Luc Bouy**, già danzatore di Mats Ek, coreografo e direttore di livello

internazionale, con la sua compagnia Dansepartout, **Elisa Barucchieri**, fondatrice e direttrice di Res Extensa, **Giorgio Rossi**, che hanno tenuto stage e spettacoli di grande impatto ed efficacia espressiva, **Anna Redi** (Roma) con il suo **Il SEGRETO DEL MONDO**, performance di grande impatto e il laboratorio sold out **"L'attore che danza"**.

Inoltre si sono promossi anche incontri e videoconferenze con **Marilena Riccio**, direttore artistico de Il Coreografo Elettronico, concorso di video danza di rilievo internazionale.

L'edizione 2019 ha visto la partecipazione **Milton Myers, Max Luna III, Caterina Rago e Massimiliano Scardacchi**, con un workshop di rilievo internazionale; inoltre **Compagnia DE.CO.VO**, di Marco Ziello, **Un Altro Teatro** con un testo di Laudadio, Osservatorio Palestina con Luisa Guarro, **Teatro Grimaldello**, sono andati incontro alle aspettative di un pubblico giovane e interessato, che ha partecipato entusiasta alle varie serate-evento.

(nelle foto: Milton Myers, Caterina Rago)

**Cartellone ATELIER 2020**  
(in fase di definizione)

**Giovanna Velardi - *I broke the ice and saw the eclipse***

**Luisa Guarro - *Prometeo***

**Antonio Grimaldi - *Danzare la Vita***

**A-Solo - *una serata dedicata a performance di solisti selezionati in tutta Italia***

La Rassegna, con quattro appuntamenti, si svolgerà presso il **Teatro Nuovo** di Salerno, di **venerdì** alle ore **21.00**.

Inizio stagione **venerdì 31 gennaio 2020**.

**ARTESTUDIO**  
DANZA MUSICA TEATRO  
Via Laureana, 48 - Tel. (089) 230899  
84124 SALERNO  
C.F. 93058440632