

0135 200 1007
CIADAC



Spett.le Comune di Salerno
Alla c.a. Sindaco Vincenzo Napoli
> Alla c.a. Assessore alla Cultura
Alla c.a. Assessore al Commercio

BARBUTI SALERNO FESTIVAL 2021

XXXVI EDIZIONE

In occasione della XXXVI edizione della rassegna di Barbuti Salerno Festival, questa associazione si rivolge alla S.v. Ill.ma per chiedere un congruo contributo per poter meglio organizzare, allestire e promuovere l'edizione che festeggerà il trentaquattresimo anniversario.

Per sollecitare il ruolo delle strutture culturali, produttive ed artistiche come momento strategico di aggregazione per la rivitalizzazione e la valorizzazione del Centro Storico e del turismo di prossimità.

La Bottega S. Lazzaro ha elaborato per l'Estate 2021 un vastissimo programma di attività legate alla XXXVI Rassegna dei Barbuti 2021.

Il programma prevede la realizzazione di mostre, animazioni, concerti, visite guidate, spettacoli ed eventi all'interno dell'Area antica, il programma espresso a grandi linee sarà:

- **Sul Filo delle Stelle** dal 26 Luglio 31 Luglio 2021 Largo Santa Maria dei Barbuti
- **Barbuti Salerno Festival** 01 Agosto al 9 Settembre 2021:(Jazz, teatro, cabaret,) Largo Santa Maria dei Barbuti
- **Foglie di Teatro** duplice iniziativa che racchiude in un unico tiket passeggiate culturali e spettacolo teatrale
- **La notte dei Barbuti** 02 Agosto al 31 agosto 2021 Largo Santa Maria dei Barbuti
- **Salerno Day** 9 Settembre Largo Santa Maria dei Barbuti
- **Le passeggiate di Barliario** dal 1 Agosto al 30 Agosto
- Altre iniziative già concordate con associazioni del territorio

La Bottega San Lazzaro ed il Teatro dei Barbuti si rendono disponibili ad accogliere altre iniziative ed altri progetti proposti dall' Amm.ne comunale.

OBIETTIVI

- a) realizzare “laboratori in progress” che si occupino dei vari segmenti della cultura e dello spettacolo collegati le professionalità che ruotano intorno a questi settori e indirizzarle una sempre più pronta e attiva produzione locale, capace di allargarsi sempre più all'esterno;
- b) fungere da vetrina, per la città e per tutti gli operatori dello spettacolo e della cultura (pubblici e privati) dalle forze locali o di quelle genericamente attingibili sia dal pubblico che dagli operatori del settore;
- c) favorire ed incrementare allestimenti in forme originali se non nuove di spettacolo e laboratorio con intenti anche pedagogici atti a formare nuovi e più consapevoli fruitori;
- d) promuovere cultura attraverso la riscoperta delle tradizioni con la valorizzazione delle bellezze artistiche e storiche della Città.

PROGETTO

XXXVI RASSEGNA D'ESTATE

TEATRO DEI BARBUTI 2021

Elaborata la strategia di comunicazione:

Logo, marchio, manifesto, continuità della Rassegna dei Barbuti.

Individuate le forze da coinvolgere per il progetto:

Comune, Regione Campania, Bottega San Lazzaro, Camera di Commercio, organizzazioni ed Enti presenti sul territorio.

Luoghi individuato

- Largo Santa Maria dei Barbuti Centro Storico,
- Centro Storico

Periodo realizzazione progetto: Luglio - Settembre.

Spesa complessiva per la realizzazione del progetto € 45.000,00

SEGMENTI E PERCORSI

LARGO S. MARIA DEI BARBUTI PALCO CENTRALE	<ul style="list-style-type: none">• Teatro, Musica, Eventi,• Totale capienza 300 posti• Disponibilità di posti subordinata alla normativa Covid-19• Inizio spettacoli 21,15.
--	---

XXXVI RASSEGNA D'ESTATE

BARBUTI SALERNO FESTIVAL 2021

Organizzazione XXXVI Edizione

La storia:

Per tutto i mesi di Luglio e Agosto lo spettacolo diviene mezzo per scoprire la storia più antica della città, attraverso un suggestivo itinerario che si delinea sulle tracce del primitivo insediamento longobardo. Il quartiere, che va da via Botteghelle a via dei Canali prende forse la sua denominazione dai dipinti esistenti sulle pareti della chiesa di Santa Maria dei Barbuti raffiguranti i principi "dalle lunghe barbe" (i barbuti appunto) i cui nomi sono tutt'oggi ricordati nella toponomastica di questo rione, fatto di viuzze e vicoli angustissimi in cui anche lo spazio aereo è occupato a discapito della luce e dell'aria, da archi e archetti ai piani superiori delle case, aggrovigliate traloro e sviluppatasi come un umano alveare.

Vicolo Siconolfo, vico Gisolfo, vicolo Guaimaro IV, vicolo adelberga, largo S.Pietro a Corte, in questo intrico di tortuose strade fino a poco tempo fa degradate e malfamate si leggono i segni della capitale creata in pochissimo tempo da Arechi II che, nel 787 trasferì il centro politico del suo

ducato, da Benevento a Salerno, attratto da vantaggi che questa offriva dal punto di vista urbanistico.

Secondo il racconto dell'anonimo autore del *Chronicon Salernitanum*, splendidi dovevano essere i palazzi dei cortigiani e degli altri dignitari, edificati nelle vicinanze della fastosa reggia del principe e della superba cappella palatina. Lì intesa doveva essere la vita culturale e sociale, come testimoniano i resti dell'ospizio dei pellegrini, una delle tante istituzioni umanitarie sorte sulla scia della Scuola Medica Salernitana.

Un teatro sotto le stelle:

Il 18 settembre 1979 veniva utilizzato per la prima volta lo spazio di Largo S. Maria dei Barbuti, in occasione della rappresentazione teatrale "Festa, farina e forza".

Era uno spettacolo nato più che dalla voglia di fare teatro, dal desiderio di dimostrare che in città esistevano degli sconosciuti e di richiamare i salernitani nel Centro Storico. Il 5 gennaio 1982 virealizzammo col gruppo della Bottega S. Lazzaro "A notte canasceteluMessia" di Corrado Pellecchia, un presepe vivente che tendeva a valorizzare un quartiere perduto, ai margini dell'esistere, in cui la smobilitazione, susseguente all'evento sismico del novembre 1980, era stata pressoché totale. Ho ricordato questi due spettacoli, perché essi hanno aperto la via al Teatro dei barbuti che quest'anno festeggia la sua trentesima edizione. La prima edizione (luglio 1983) ha visto la partecipazione della Compagnia Jazz Quartet, dei Cimarosa, del Collettivo folk popolare di Vietri sul Mare, di Mario e Marialuisa Santella, delle compagnie teatrali del Teatrangolo e de "O triatro de mezecazette", della Stanza di Musica Antica "Carlo Gesualdo" del trio Haydin e Peppe Barra. Negli anni sisono avvicendati, tra gli altri, sul magnifico palcoscenico naturale sotto le stelle, Concetta Barra, James Senese, la Nuova Compagnia di Canto Popolare, Roberto De Simone, Fausta Vetere, Fausto Cigliano, Mario Gangi, Lelio Luttazzi, Jango Edwards, Vittorio Marsiglia, Pippo Franco, Franca Valeri, Rosalia Maggio, Isa Danieli, Ileana Citaristi, Antonio Casagrande, Eugenio Bennato, Eduardo Vianello, Otello Prefazio, Angela Luce, Yves Le Breton, Lucia Poli, Nando Gazzolo, Renato De Carmine, Anna Mazzamauro, Nicola Arigliano, Mirna Doris, Nino Castelnuovo, Paolo Ferrari, M. Rosaria Omaggio, SisterAct, Lina Sastri, Michele Placido, Peppe Lanzetta, Benedetto Casillo, Gino Rivieccio, Nino Castelnuovo, Mariano Rigillo, La Premiata Ditta, Claudio Insegno, Pino Insegno, Lando Buzzanca, Valeria Valeri, Carlo Molfese, Ugo Pagliai, Paola Gasmann, Pino Quartullo, Mario Carotenuto, Gianfranco Iannuzzo.

In trentadue anni il Teatro dei Barbuti si è inoltre segnalato per la partecipazione di un pubblico scelto e qualificato e per i vasti consensi della critica artistica su tutta la stampa nazionale, diventando anche un richiamo per i turisti che hanno così avuto la possibilità di scoprire quanto di bello la città può offrire, al di là dei soliti itinerari turistici. Negli ultimi anni, con la direzione artistica di Mariano Rigillo e la partecipazione degli Enti cittadini, Il Teatro dei Barbuti ha saputo rinnovarsi, senza però perdere la sua originalità.

La formula, l'alto contenuto artistico e culturale hanno decretato, attraverso fortunate edizioni, il successo di questa manifestazione entrata ormai nella tradizione dell'Estate salernitana.

Dalla sua nascita (1983) la Rassegna d'Estate del Teatro dei Barbuti,

giunta quest'anno alla XXXVI edizione si è prefissa la promozione della cultura e la riscoperta delle tradizioni con la valorizzazione delle bellezze artistiche e storiche del centro antico della città attraverso spettacoli teatrali, musicali e di folklore di elevata qualità costituendo utile trattativa per i forestieri e momento di svago per i salernitani, i quali per la verità nelle passate edizioni hanno sempre accordato consensi entusiastici, eleggendo il Teatro dei Barbuti a "Teatro Estivo all'aperto". Le scelte dei programmi e la crescita culturale della manifestazione negli anni ha ulteriormente acclarato il concetto e l'idea del Centro Storico come quartiere – spettacolo della città confermato sia dai dati di affluenza e dall'indice dei consumi dei locali pubblici della zona.

In cifre nel corso di 36 anni di programmazione il Teatro dei Barbuti ha prodotto:

- 8000 spettacoli teatrali, musicali, arte varia (si allegano i programmi degli anni precedenti);
- 900.000 presenze di spettatori;
- 15.000 attori – tecnici o addetti;
- Un movimento finanziario ed economico di circa € 2.500.000,00 pur considerando che alla edizione 1983 il costo del biglietto popolare era di £ 1.000, mentre nell'edizione del 2021, XXXVI edizione, il costo del biglietto sarà di € 15,00/10,00 con ingresso gratuito per portatori di handicap e riduzioni particolari per anziani e ragazzi.

Il progetto “Barbuti Salerno Festival 2021” non vuole essere quindi una occasione estemporanea di intervento, ma diventare momento stabile e continuativo di vita culturale legato e radicato non solo nel Centro Storico ma in tutta la città.

Dopo il positivo rapporto avuto in questi anni con operatori turistici ed enti è intenzione realizzare per il futuro un collegamento con associazioni di promozione turistica per offrire ai turisti “soluzioni a pacchetto”.

A questo obiettivo occorrerà muoversi diversificando il ventaglio delle sponsorizzazioni del progetto attraverso rapporti tra pubblico e privato. Sono in allestimento programmi e calendari degli spettacoli, che saranno comunicati tempestivamente appena definiti.

La Bottega San Lazzaro per sottolineare e pubblicizzare l' intervento del Comune di Salerno a favore dell' iniziativa garantirà:

- pubblicità su 70000 programmi di sala che saranno distribuiti in città e nei luoghi di flusso turistico.
- Pubblicità sonora e video all' interno del Teatro dei Barbuti
- Pubblicità su tutte le reti locali all' interno di spazi acquisiti per la rassegna della XXXVI edizione

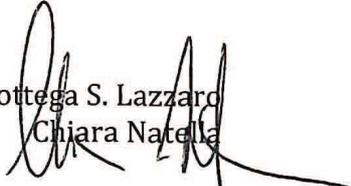
Per la realizzazione del progetto questa associazione chiede :

- Il patrocinio all' iniziativa con un congruo contributo
- Occupazione di suolo pubblico gratuito
- Affissione gratuita
- Collaborazione da parte degli uffici competenti

Nella fiducia di un favorevole riscontro, si ringrazia anticipatamente e si porgono distinti saluti

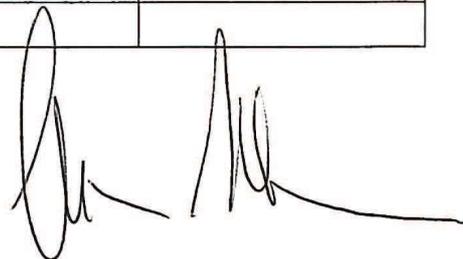
Salerno 26/04/2021

Bottega S. Lazzaro
Chiara Natella



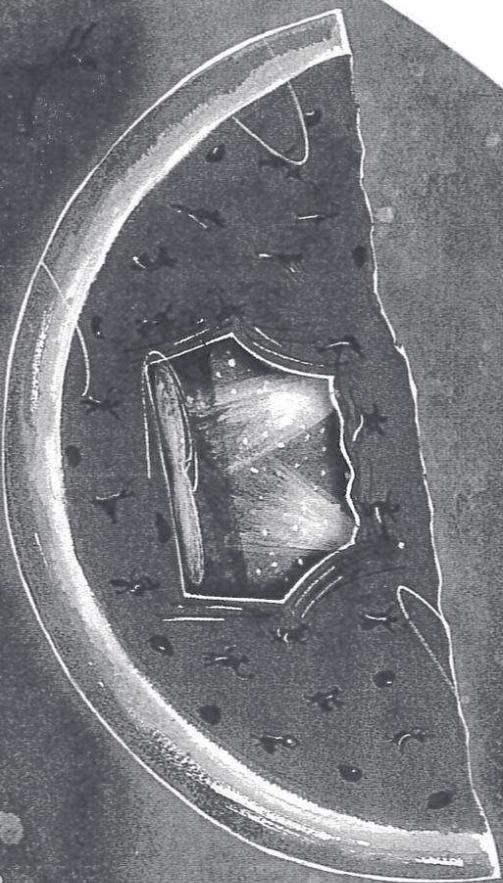
CONTO ECONOMICO PREVENTIVO
BARBUTI SALERNO FESTIVAL 2021

CONTO ECONOMICO PREVENTIVO BARBUTI SALERNO FESTIVAL 2021		
DESCRIZIONE	COSTI	RICAVI
CACHET SPETTACOLI	17.000	
ALLESTIMENTI VARI	4.000	
PUBBLICITA' E AFFISSIONE	4.500	
IMPOSTE DIRITTO SIAE	3.500	
SERVIZIO TECNICO ESTERNO	3.000	
PRODUZIONE MATERIALE DIGITALE	3.000	
SPESE PERSONALE DIPENDENTE	2.500	
NOLEGGIO MATERIALE	2.500	
COSTI DIVERSI PER MANIFESTAZIONE OSPITATE	1.000	
SPESE ENERGIA ELETTRICA	1.000	
FORNITURA IDRICA	1.000	
SERVIZIO PULIZIA	1.500	
ASSICURAZIONE	500	
PROVENTI STAGIONE		10.000
CONTRIBUTI E SPONSORIZZAZIONE DA ENTI PRIVATI		4.000
CONTRIBUTO SOCI		6.000
CONTRIBUTO COMUNE DI SALERNO		25.000
TOTALE	45.000	45.000





SALERNO
BARBUTI FESTIVAL
FESTIVAL 2021
TRENTASEIESIMA EDIZIONE



le Ritornano Seire

27/9
LUGLIO | **SETTEMBRE**
ore 21.15

Salerno Largo Santa Maria dei Barbuti



MARTEDÌ 27 LUGLIO

Associazione Salerno Accoglie
Presenta
MUSICASTORIA in
"SPASIBA"
Ingresso € 10,00

GIOVEDÌ 05 AGOSTO

Foglie di teatro
Casa del Contemporaneo
Presentano
"LA DONNA PIÙ BELLA
DEL MONDO"
Regia: Andrea Carraro
ore 22,00 - Ingresso € 10,00

VENERDÌ 06 AGOSTO

Gianluca foresti
Presenta
"SCENO PROFETA IN
PATRIA"
La lingua batte dove il Saitro vuole
Ingresso € 10,00
Premio PEPPE NATELLA

SABATO 07 AGOSTO

Arcoscenico Lab
Presenta
"SCHERZI DI UN POETA"
Regia: Rodolfo Formaro
Ingresso € 10,00

GIOVEDÌ 12 AGOSTO

Foglie di teatro
Casa del Contemporaneo
Presentano
"GIACOMO CASANOVA"
Regia: Andrea Carraro
ore 22,00 - Ingresso € 10,00

VENERDÌ 13 AGOSTO

Ivano Falco in
"E GRAZIE AL...
CAOSI"
di Ivano Falco
e Sergio Vigilanesse
Ingresso € 15,00

SABATO 14 AGOSTO

Bottega San Lazzaro
Presenta
"PROSE E POESIE,
BALLATE E FANTASIE
DA STEFANO BENNI"
Regia: Brunella Caputo
Ingresso € 10,00

GIOVEDÌ 19 AGOSTO

Foglie di teatro
Casa del Contemporaneo
Presentano
"Il potere negato
al destino dei Re"
Regia: Andrea Carraro
ore 22,00 - Ingresso € 10,00

VENERDÌ 20 AGOSTO

SALERNO ANIMO DEL
MEDITERRANEO FESTIVAL
Presenta
"PEPPE BARRA
IN CONCERTO"
Ingresso € 15,00

Linea d'ombra presenta
Rassegna eterna gratuita
Ore 21,00 Ingresso gratuito

Alfred Hitchcock
18 agosto: I viteillon di Fedenco Fellini
25 agosto: Parique di Julien DuVivier
11 agosto: La donna che visse due vite
Associazione salernofestivali



SABATO 21 AGOSTO

Good mood
Presenta Marco Falaguasta
"NEANCHE IL TEMPO DI PIACERSI"
Regia: Tiziana Foschi
Ingresso € 15,00



GIOVEDÌ 26 AGOSTO

Foglie di teatro
Casa del Contemporaneo
Presentano
"LE RELAZIONI PERICOLOSE"
Regia: Andrea Carraro
ore 22,00 - Ingresso € 10,00

VENERDÌ 27 AGOSTO



Barbara Foria
In
"IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE"
Ingresso € 15,00

SABATO 28 AGOSTO



Artanova
Gaia De Laurentis, Gino Artuso e
Riccardo Bibebera In
"S/COPPIA DISTRUZIONI D'USO"
Ingresso € 15,00

MERCOLEDÌ 01 SETTEMBRE



SABERNO ANIMO DEL
MEDITERRANEO FESTIVAL
Presenta
"MEDITERRANEA"
con: M. Mulpoulos e B. Buonaiuto
Ingresso € 15,00

GIOVEDÌ 02 SETTEMBRE



Contati
"1° MOVIMENTO ANIMAGUS"
coreografie di
Michela Friuli e Annali Rainoldi
Versilidanza
"ALGO-RITMI"
coreografie di Leonardo Diana
Ingresso € 10,00

VENERDÌ 03 SETTEMBRE



eskxensa
"STORIE D'ACQUA"
coreografia di
Elisa Baruchieri
Ingresso € 10,00

SABATO 04 SETTEMBRE



Matrafisc Dance
"1+1"
coreografie di
Ina Calizza e Antonello Apicella
Ingresso € 10,00

SALERNO DAY

9 SETTEMBRE

a cura
di **Eduardo Scotti**
Ingresso € 10,00

L'opera "Premio Barbuti 2021, Peppè Natella"
realizzata dal maestro Nello Ferrigno

Foglie di Teatro,
duplice iniziativa
nei giorni
5, 12, 19 e 26
agosto in un unico
biglietto
rappresentazione
teatrale e
passeggiate
culturali

LA NOTTE dei BARBUTI 2021

LUNEDÌ 2 AGOSTO
Compagnia del Giulare
"Voci dall'Inferno"
Musica del vivo di Max Marfia
Regia di Brunella Caputo
Immagini fotografiche di
Christina Santonicola

MARTEDÌ 3 AGOSTO
"Baleni"
di e con
Francesca Pica

LUNEDÌ 9 AGOSTO
Teatro Grimaldello
"Il fiore che ti mando
l'ho baciato."
Con Anna Rita Vitolo
Regia Antonio Grimaldi

MARTEDÌ 17 AGOSTO
Compagnia dell'Eclissi
"Un poeta un po' beta"
di e con Roberto Lombardi

MARTEDÌ 10 AGOSTO
Quartetto Fellini
di Stefano Giuliano
Fellini in jazz
Voce narrante Brunella Caputo

LUNEDÌ 16 AGOSTO
"Comme fuie
e comme nun fuie"
Leggende, malie e storie
di voci scomposte
Con Roberto Pappalardo

LUNEDÌ 23 AGOSTO
"Luna di sabbia"
Teatro canzone di Marco Vecchio
con Pasquale Curcio chitarra

MARTEDÌ 24 AGOSTO
Compagnia del Giulare
"Femmene"
Regia di Vanni Avallone

LUNEDÌ 30 AGOSTO
Gabbianella club events
"Troiane, figlie
di un Dio minore?"
Regia Jolanda Schioppi

MARTEDÌ 31 AGOSTO
Gabbianella club events
"Febbre per il
commissario Ricciardi"
di Maurizio de Giovanni
Con Paolo Cresta

ORE 21,30 • ingresso 10,00 €

Info: 328.9079642
www.postoriservato.it

Realizzazione e progetto:
Bottega San Lazzaro
Ingresso gratuito per portatori
di handicap