



Daniel Oren

Nato a Tel Aviv, in Israele, Daniel Oren si è avvicinato alla musica studiando voce, pianoforte e violoncello fin da piccolo. All'età di 13 anni, il suo talento musicale viene riconosciuto a livello internazionale: viene scelto da Leonard Bernstein per cantare l'assolo dei Salmi di Chichester in diretta televisiva israeliana (1968). All'età di 17 anni, Daniel Oren intraprende la carriera di direttore d'orchestra alla Hochschule di Berlino, dove nel 1975 vince il primo premio del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Herbert Von Karajan". Nel 1978 ha debuttato negli Stati Uniti al Festival dei Due Mondi di Spoleto, intraprendendo contemporaneamente una carriera in Italia, dove nel 1978 è stato nominato direttore musicale del Teatro dell'Opera di Roma. Sempre in Italia, è stato anche direttore musicale del Teatro Verdi di Trieste, del Teatro Carlo Felice di Genova e del Teatro San Carlo di Napoli. È direttore ospite dei più importanti teatri e fondazioni in Europa, Asia e America. Tra gli altri, il Metropolitan Opera di New York, il Covent Garden di Londra, l'Opera di Stato di Vienna, il Teatro alla Scala e i maggiori teatri lirici di San Francisco, Houston, Buenos Aires, Parigi, Tel Aviv, Tokyo, i Berliner Philharmoniker, la Filarmonica di Israele, la Filarmonica della Radio di Monaco, l'Orchestra del Festival di Budapest e molti altri. Ha lavorato con alcuni dei più famosi cantanti lirici, tra cui Alfredo Kraus, José Carreras, Pavarotti, Domingo, Raina Kabaivanska, Gena Dimitrova, Renato Bruson, Marcelo Alvarez, Leo Nucci, Anna Netrebko, Diana Damrau e molti altri. Ha effettuato registrazioni per RCA, Decca, Arthaus Musik, TDK e altre famose etichette. Tra queste, la registrazione dal vivo di Tosca al Teatro dell'Opera di Roma, con Luciano Pavarotti e Raina Kabaivanska, replicata anche a Vienna e Torino. Daniel Oren è acclamato dal pubblico di tutto il mondo soprattutto per le sue interpretazioni uniche dei capolavori di Verdi e Puccini.

I suoi ultimi successi discografici includono "La Traviata", registrata per l'etichetta Pentatone, alla guida della Filarmonica di Dresda. Oltre a numerose recensioni eccellenti, la registrazione ha ricevuto il premio "Miglior album dell'anno" da NativeDSD Music nel 2022.

Nel 2024 Daniel Oren riceve il prestigioso Premio Abbiati nella categoria "Miglior produzione dell'anno" per la sua direzione musicale della nuova produzione de La Juive di F. Halévy che ha inaugurato la stagione 2023/2024 al Teatro Regio di Torino.

Sempre nel 2024 Daniel Oren ritorna in Corea del Sud in occasione delle celebrazioni dei 140 anni di rapporti diplomatici ed amicizia fra Italia e Corea, insieme alla Fondazione Arena di Verona dirigendo Turandot di G. Puccini nella versione mastodontica di Franco Zeffirelli.

Il 2025 vedrà il m.o Daniel Oren protagonista della produzione di Aida alla Royal Ballet and Opera di Londra, nella regia di Robert Carlsen; subito dopo al Teatro Comunale di Bologna con Lucia di Lammermoor di G. Donizetti. A seguire i teatri dell'opera di Roma, Palermo e Trieste, il Teatro Real di Madrid, la Fondazione Arena di Verona, concludendo con un ritorno alla Royal Ballet and Opera per dirigere il capolavoro pucciniano Turandot.



E
COMUNE DI SALERNO Comune di Salerno
Protocollo N.0020139/2025 del 24/01/2025

Il Maestro Oren ha ricoperto il ruolo di Direttore musicale presso l'Opera israeliana di Tel Aviv, diventando in seguito Direttore principale. Nel 2019 viene nominato Direttore musicale del Festival lirico dell'Arena di Verona, dove ha recentemente festeggiato i suoi 40 anni di collaborazione continuativa, diventando il direttore d'orchestra con più presenze nella storia di questo prestigioso festival dal 1913. Dal 2007 è Direttore Artistico del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Salerno, dove ha sempre puntato alla migliore qualità per le stagioni liriche e sinfoniche. Sempre a Salerno, nel 2022, ha tenuto la sua prima masterclass di direzione d'orchestra, riscuotendo grande successo e scoprendo un forte desiderio di trasmettere l'arte della direzione d'orchestra alle giovani generazioni.

E
COMUNE DI SALERNO Comune di Salerno
Protocollo N.0020139/2025 del 24/01/2025