



“FESTIVAL DELLE COLLINE MEDITERRANEE 2026” - VII EDIZIONE

AL VIA IL 23 GIUGNO CON L'OMAGGIO DI CARONE A FOSSATI, IL 30 SARA' OSPITE NICOLA GRATTERI, TRIBUTO A VANONI & PAOLI E A PETRUCCIANI E QUINCY JONES CON IL CONSERVATORIO G. MARTUCCI
L'8 LUGLIO IL RECITAL DELLA PIANISTA SUE SONG E IL 12 CONCERTO DEL FISARMONICISTA ROFFI
GRAN FINALE IL 18 LUGLIO CON EMA STOKHOLMA E GINO CASTALDO E LA DISFIDA 80 VS. 90

Otto eventi, **dal 23 giugno al 18 luglio 2026**, nella cornice unica dell'anfiteatro di Tenuta dei Normanni (via Giovi Bottiglieri, 64 a Salerno): il settimo “Festival delle Colline Mediterranee” riproporrà la formula che ha garantito il successo delle precedenti edizioni, con un'alternanza di serate dedicate a musica, teatro, libri, cultura e confronto su temi di grande attualità.

Promosso dall'associazione culturale “Do.Po.” e dalla Tenuta dei Normanni, con la direzione artistica del giornalista Eduardo Scotti, il “Festival delle Colline Mediterranee” gode del patrocinio di Regione Campania, Comune di Salerno, Camera di Commercio e Confindustria Salerno e si avvale del sostegno della Camera di Commercio di Salerno, di Banca Monte Pruno, Conservatorio G. Martucci, Solidarietà Rotariana Salerno onlus, Gruppo Center.

Sono partner del Festival: Ordine dei Giornalisti della Campania, Feltrinelli Librerie, L'Abbraccio ODV, Centro cinofilo del Tirreno, Coldiretti Salerno, Save the Woman, Non posso parlare, Achille e la Tartaruga. Media partner: Rcs 75 Radio Castelluccio e Multiradio srl.

Di seguito il programma dettagliato:

_23 GIUGNO 2026 – Ingresso ore 20:15 – Inizio ore 21:00

TRA CANZONI E POESIA _ A IVANO FOSSATI

Canta PIERDAVIDE CARONE con Martina Attili

Martedì 23 giugno, serata inaugurale del Festival delle Colline Mediterranee, Pierdavide Carone rende omaggio a uno dei giganti della musica d'autore italiana, Ivano Fossati.

Un interprete d'eccezione per un repertorio immenso. Pierdavide Carone, artista che ha saputo distinguersi per la capacità di scrittura e l'intensità interpretativa fin dal suo debutto a Sanremo con il brano Nani (scritto con Lucio Dalla), affronta oggi la sfida di reinterpretare l'eredità musicale di Fossati.

Con la sua voce capace di passare dalla delicatezza alla forza rock, Carone restituisce nuova linfa a canzoni che hanno segnato la storia della nostra musica.

In questo percorso musicale sarà accompagnato dalla cantautrice **Martina Attili**, voce intima e introspettiva, che nel 2018 ha ottenuto notorietà con la sua partecipazione a X Factor e dalla sua band (chitarra acustica, batteria, basso, piano e tastiere).

Il concerto, nello scenario unico dell'arena della tenuta, sarà un percorso attraverso le "parole e musica" di Fossati, esplorando la complessità dell'animo umano, il viaggio e la libertà. In scaletta non mancheranno i capolavori senza tempo e le note di brani leggendari risuoneranno tra le colline salernitane, offrendo al pubblico un'esperienza intima e suggestiva. Un concerto che non è solo una celebrazione, ma un dialogo tra generazioni di cantautori.

Biglietti in vendita su etes.it

_25 GIUGNO 2026 – Ingresso ore 20:15 – Inizio ore 21:00

TEATRO_“EDIPO RE” di Sofocle

regia di ANDREA CARRARO - introduce IDA LENZA

Giovedì 25 giugno l'arena della tenuta dei Normanni si trasforma in un'antica scena greca per accogliere il capolavoro assoluto della tragedia classica: l'Edipo Re di Sofocle.

In una cornice naturale che richiama la maestosità dei teatri di pietra, il pubblico sarà trasportato nel cuore del mito, dove il destino e la volontà umana si scontrano inesorabilmente. La regia è affidata ad **Andrea Carraro**, figura di spicco del panorama teatrale salernitano e nazionale, noto per la sua capacità di scavare nel testo antico restituendone tutta la forza contemporanea.

La serata sarà introdotta dalla **professoressa Ida Lenza**, dirigente del liceo classico Tasso di Salerno, che offrirà al pubblico le chiavi di lettura necessarie per addentrarsi nelle pieghe della tragedia. Un momento prezioso per approfondire la figura di Edipo, l'uomo che risolve l'enigma della Sfinge ma non riesce a decifrare il mistero della propria vita.

Un'opera che continua a interrogarci sul senso della colpa, della verità e della cecità.

Biglietti in vendita su etes.it

_30 GIUGNO 2026 – Ingresso ore 20:15 – Inizio ore 21:00

VI RACCONTO LA MAFIA_Incontro con NICOLA GRATTERI

Intervista di Lucia Serino, letture di Gaetano Fasanaro

Riflessione, legalità e impegno civile caratterizzeranno la serata di martedì 30 giugno nell'arena di Tenuta dei Normanni. L'incontro "Vi racconto la mafia" vedrà come protagonista **Nicola Gratteri, Procuratore della Repubblica di Napoli**.

L'intervista condotta dalla giornalista Lucia Serino guiderà il pubblico attraverso i temi caldi del contrasto alla criminalità organizzata. Il dibattito sarà scandito dalle letture teatrali di Gaetano Fasanaro, capaci di dare voce e corpo alla complessità delle storie di cronaca e giustizia.

Un momento centrale della serata sarà dedicato alle giovani generazioni, con la presentazione di "Come radici. Una storia sulle seconde possibilità". L'opera è l'ultimo romanzo per ragazzi scritto da Nicola Gratteri insieme ad Antonio Nicaso, pubblicato da Mondadori.

Il libro narra l'incontro in terra calabrese tra Alberto, un giudice in pensione desideroso di ritrovare la pace della propria terra, e un gruppo di quattro ragazzi con un passato difficile. Tra di loro c'è Antonio, un giovane tormentato che troverà la forza e il coraggio di spezzare i fili del sopruso e dell'ingiustizia.

L'incontro diventerà un'occasione di dialogo per spiegare come la cultura della legalità non sia fatta solo di codici penali, ma nasca proprio dai banchi di scuola, dalle scelte quotidiane e dalla capacità di offrire una seconda possibilità a chi sembra avere un destino già scritto.

Ingresso con prenotazione al 3398521212 (anche Whatsapp).

_5 LUGLIO 2026 – Ingresso ore 20:15 – Inizio ore 21:00

VOCI D'AUTORE **Ornella Vanoni e Gino Paoli**

Cantano Nicky Nicolai e Massimo de Divitiis

con Dipartimento di Jazz e Pop Performance del Conservatorio di Salerno "G. Martucci"

Domenica 5 Luglio l'Anfiteatro della Tenuta dei Normanni ospita una serata evento dedicata alle due anime più poetiche e iconiche della canzone d'autore italiana: **Ornella Vanoni e Gino Paoli**. Sotto il cielo stellato dell'arena rivivremo un'autentica storia d'amore in musica, un sodalizio artistico e umano che ha regalato all'Italia capolavori immortali.

"Voci d'Autore" è un omaggio musicale dedicato a due figure centrali della canzone d'autore italiana, attraverso un percorso interpretativo che intreccia tradizione, rilettura contemporanea e dialogo tra generazioni. **Il progetto nasce all'interno del Dipartimento di Musica Jazz e Pop Performance del Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno** e coinvolge in un unico ensemble docenti e studenti, riuniti in una produzione pensata come spazio di incontro, scambio e condivisione musicale.

La particolarità del concerto è proprio nella sua costruzione collettiva: le voci si alterneranno sul palco tra docenti e studenti, in momenti solistici, d'insieme e in duo; allo stesso modo anche la componente strumentale sarà dinamica e in continuo dialogo, con musicisti che si alterneranno nei diversi brani contribuendo a creare colori e formazioni differenti nel corso della serata. Un racconto musicale in movimento, dove esperienza didattica e pratica performativa si incontrano attorno alle canzoni di Vanoni e Paoli, restituendone tutta la forza espressiva, la raffinatezza e l'attualità.

LINE UP: Nicky Nicolai (voce), Massimo De Divitiis (voce), Francesco Rondinone (batteria), Carlo Fimiani (chitarra e arrangiamento), Paolo Termini (chitarra)

STUDENTI: Christian Di Rosa (pianoforte e tastiere), Federica Sergio (pianoforte e tastiere), Pasquale Coscia (tastiere), Emiliano Berti (basso), Federico Palladino (basso), Andrea Di Marino (chitarra), Giuseppe Landi (voce), Nicholas Porto (voce), Serena Stoppiello (voce), Ornella Sara Donelli (voce).

Coordinamento: prof. Vincenzo Danise - coordinatore del Dipartimento di Musica Jazz e Pop Performance Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno

Contributo all'ingresso con prenotazione al 3398521212 (anche Whatsapp).

_8 LUGLIO 2026 – Ingresso ore 20:15 – Inizio ore 21:00

Bach, Chopin, Debussy, Grieg
ADORA, MAGIA AL PIANOFORTE
con SUE SONG

Un viaggio emozionale tra virtuosismo classico e sensibilità contemporanea. Mercoledì 8 luglio, nella magica atmosfera dell'Anfiteatro della Tenuta dei Normanni, risuoneranno le note di una delle pianiste più carismatiche del panorama internazionale: **Sue Song**.

Coreana di nascita e statunitense d'adozione, Sue Song è un'artista che ha incantato il pubblico della Carnegie Hall di New York e dei più prestigiosi palcoscenici mondiali.

Il suo stile, lodato per la rara combinazione di brillantezza tecnica e profonda sensibilità poetica, trova nell'acustica naturale dell'anfiteatro la dimensione ideale per un dialogo intimo e potente con l'ascoltatore.

Il programma toccherà il rigore e la sacralità di Bach, l'eleganza formale di Mozart, il lirismo appassionato di Chopin, le sfumature oniriche di Debussy e le suggestive atmosfere nordiche di Grieg. Il programma del recital si configurerà come un percorso antologico che spazia dal grande repertorio classico a composizioni originali, capaci di toccare le corde più profonde dell'anima. La musica di Sue Song non è solo esecuzione, ma una vera e propria missione artistica volta a creare una connessione spirituale attraverso il suono.

Biglietti in vendita su [etes.it](https://www.etes.it)

_10 LUGLIO 2026 – Ingresso ore 20:15 – Inizio ore 21:00

NAPOLI, PETRUCCIANI e QUINCY JONES
LA MUSICA, IL RITMO, LA FESTA
con Dipartimento di Jazz e Pop Performance del Conservatorio di Salerno "G. Martucci"

_PREMIO IL NORMANNO

Venerdì 10 luglio sul palco dell'Anfiteatro della Tenuta dei Normanni si incontrano tre mondi sonori, un concerto che vede protagonisti **docenti e studenti del Dipartimento di Musica Jazz e Pop Performance del Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno** che raccontano linguaggi, identità e visioni differenti, unite dal comune spazio dell'improvvisazione e del dialogo musicale. Una produzione che mette al centro l'incontro tra generazioni, esperienze artistiche e percorsi formativi diversi e si sviluppa attraverso tre momenti distinti.

"Tribute for Michel" è un omaggio alla musica, all'eleganza e alla forza poetica di Michel Petrucciani. Un viaggio tra lirismo mediterraneo, interplay e libertà improvvisativa che mette al centro il pianoforte jazz e il dialogo cameristico tra i musicisti. Un tributo vivo e personale che celebra il suo spirito creativo attraverso una rilettura autentica e contemporanea del suo linguaggio.

LINE-UP: Vincenzo Danise (pianoforte), Dario Deidda (basso), Angelo De Luna (percussioni), Giacinto Piracci (chitarra).

“The Quincyessenze” è un omaggio a Quincy Jones, figura iconica della musica contemporanea e tra i più influenti compositori, arrangiatori e produttori della scena internazionale. Un viaggio musicale attraverso Jazz, Pop, Soul e le sonorità crossover che hanno reso inconfondibile il suo linguaggio artistico. Docenti e studenti del Dipartimento danno vita a reinterpretazioni originali di alcune delle sue pagine più celebri, alternando arrangiamenti, momenti di improvvisazione e dialogo musicale tra ensemble e solisti.

LINE-UP: **Emilia Zamuner (voce), Roberta Amanda D’Agosto (voce), Mirko Di Donna (batteria), Guglielmo Guglielmi (pianoforte), Domenico Margiotta (tastiere), Mario Sacchettino (voce), Pierfrancesco Valente (sax tenore), Aldo Vigorito (contrabbasso).**

“Il Suono della Città” nasce con un intento preciso: raccontare Napoli attraverso la musica, restituendone il respiro, i colori, i contrasti e la sua straordinaria ricchezza culturale. Jazz, canzone napoletana e sonorità del Mediterraneo si fondono in un unico racconto musicale capace di evocare memoria, identità ed emozione. Un viaggio musicale che attraversa immagini, ricordi e sensazioni profonde legate alla città di Napoli.

LINE-UP: **Marco Zurzolo (sax contralto), Vincenzo Ciardi (basso), Biagio Fronda (chitarra), Luigi Di Gennaro (pianoforte), Anastasia Pacilio (voce), Orazio Ricca (batteria), Esteban Jose Ojeda (violino).**

Coordinamento: **prof. Vincenzo Danise - coordinatore del Dipartimento di Musica Jazz e Pop Performance Conservatorio di Musica “G. Martucci” di Salerno**

Nel corso della serata sarà conferito dall’associazione Do.Po. il Premio “Il Normanno” ad **Andrea Prete**, presidente di Unioncamere Nazionale e della Camera di Commercio di Salerno e a **Fulvio Artiano**, direttore del Conservatorio di musica G. Martucci di Salerno.

Contributo all’ingresso con prenotazione al 3398521212 (anche Whatsapp).

_12 LUGLIO 2026 – Ingresso ore 20:15 – Inizio ore 21:00

OLTREPASSARE_ FISARMONICA E INCANTI
con PIETRO ROFFI in concerto

Domenica 12 luglio l’Anfiteatro della Tenuta dei Normanni ospita uno dei talenti più brillanti e versatili della scena musicale internazionale: **Pietro Roffi**. Definito dal Premio Oscar Dario Marianelli come un musicista dalla "espressività poetica e raffinata, capace di far cantare il suo strumento", Roffi non è solo un virtuoso della fisarmonica, ma un innovatore capace di abbattere i confini tra i generi.

Al centro della serata ci sarà il suo nuovo progetto solista, “Oltrepassare”: in questa performance, la fisarmonica si libera dai cliché popolari per dialogare con l’elettronica, creando un racconto sonoro essenziale e immersivo. È un equilibrio perfetto tra materia acustica e spazio, tra radici classiche e visioni contemporanee, che restituisce al pubblico uno strumento in una forma nuova e profondamente comunicativa.

La carriera di Pietro Roffi abbraccia i cinque continenti, si è esibito in sale legendarie come il Concertgebouw di Amsterdam, la Tonhalle di Zurigo e la Filarmonica di Monaco.

È la firma sonora di numerose colonne sonore, tra cui il Pinocchio di Matteo Garrone e Nome di Donna di Marco Tullio Giordana, oltre a collaborazioni per serie TV internazionali e anime giapponesi. Il suo album di debutto "1999" ha vinto l'Orpheus Award come miglior disco italiano di fisarmonica.

Ascoltare Pietro Roffi nell'atmosfera suggestiva dell'Anfiteatro, circondati dalle colline salernitane, significa vivere un'esperienza sensoriale totale.

Biglietti in vendita su etes.it

_18 LUGLIO 2026 – Ingresso ore 20:15 – Inizio ore 21:00

LA GRANDE DISFIDA_ ANNI '80 vs '90
con GINO CASTALDO e EMA STOKHOLMA

Nella serata finale del Festival, sabato 18 luglio, gli spettatori avranno il privilegio di assistere nell'arena della Tenuta ad una serata di "disfida" tra i due decenni che hanno plasmato la nostra identità e i nostri sogni. Sul palco due pesi massimi della narrazione musicale si sfidano in un duello senza esclusione di colpi per stabilire quale epoca sia stata davvero la migliore: da un lato **la consolle di Ema Stokholma, paladina degli anni Novanta**, pronta a difendere il rap, la musica campionata e le speranze del nuovo millennio e dall'altro **il leggio di Gino Castaldo**, storico critico musicale e difensore d'ufficio degli anni Ottanta, armato della sua sconfinata conoscenza e di cimeli storici.

Non sarà solo una carrellata di canzoni, ma un vero scontro culturale. Si parlerà di grandi eventi storici come la caduta del Muro di Berlino e l'avvento del Macintosh, di icone come Prince e Springsteen, mescolando musica, film, arte e gadget dell'epoca. Tra "colpi bassi" (mostrando il peggio di ogni decennio) e momenti di grande nostalgia, i due protagonisti cercheranno di portare il pubblico dalla propria parte.

Il ritmo sarà incalzante e immersivo, supportato da un grande schermo centrale con video e foto d'epoca. Ma la parola finale spetterà proprio agli spettatori: sarà il pubblico dell'Anfiteatro a votare e decretare il decennio vincitore della serata. Un racconto ironico e profondo sulla storia recente con due protagonisti d'eccezione: il decano dei critici musicali e la DJ più amata della radio italiana, uniti dalla grande musica che è il ponte tra generazioni diverse.

Biglietti in vendita su etes.it

ACCESSO ALLE SERATE

23 e 25 giugno e 8, 10, 12 e 18 luglio: biglietti in vendita su www.etes.it

30 giugno: ingresso libero con prenotazione

5 e il 10 luglio: contributo all'ingresso con prenotazione

Info e prenotazioni ai numeri +39 339 8521212 - 366 708 5494 (anche Whatsapp)