

**SALERNO, COMPLETATI I LAVORI NEL CENTRO STORICO “LE FORNELLE”
RIQUALIFICATI GLI ALLOGGI ERP E GLI SPAZI PUBBLICI**

Si sono conclusi gli interventi del programma **“Sicuro, verde e sociale”** (*Sicuro, verde e sociale: Riqualificazione dell’edilizia residenziale pubblica*) art. 1, comma 2, lettera c, punto 13 e art. 2 septies del DL 59/2021 convertito dalla L. 101/2021 Fondo Complementare al PNRR) dedicati alla riqualificazione energetica, sismica e ambientale degli insediamenti di Edilizia Residenziale Pubblica (ERP) del Centro Storico di Salerno. Il progetto, finanziato tramite risorse PNRR (Fondo Complementare), si chiude formalmente con la riconsegna ufficiale degli spazi pubblici.

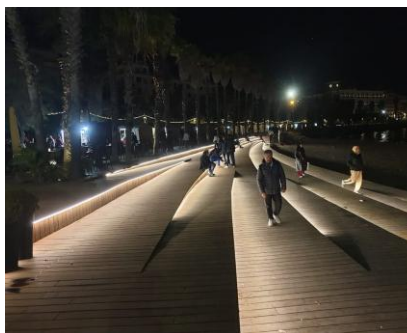
L'opera, affidata all'impresa BO.MAR. Srl ed eseguita sotto la direzione del gruppo “Cooprogetti - Polis Progetti” con la supervisione e la guida del Settore Opere e Lavori Pubblici del Comune di Salerno, ha restituito al quartiere **“Le Fornelle”** e alla città contesti urbani rigenerati, sicuri e sostenibili.



Gli interventi sul complesso di Edilizia Residenziale Pubblica hanno interessato quattro fabbricati ubicati tra via Portacatena, vicolo degli Amalfitani, Piazza Matteo D’Aiello, vicolo Santa Trofimenia e via Gaetano Esposito, di diversa composizione strutturale (muratura, cemento armato, mista cemento armato/muratura). L’intervento si è posto l’obiettivo prioritario di migliorarne il comfort abitativo (*edifici in classe energetica B con cappotto termico, nuovi infissi e caldaie, valvole termostatiche ai corpi riscaldanti e impianti di ventilazione meccanica*) in uno con l’individuazione dei possibili interventi strutturali che ne hanno migliorato la risposta sismica.

Il piano di riqualificazione si è esteso alle aree pubbliche limitrofe, restituendo decoro, verde e piena accessibilità a luoghi chiave del patrimonio cittadino. **Il restyling degli spazi pubblici e delle aree verdi ha riguardato:**

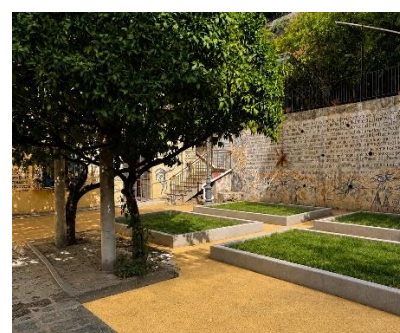
- **“Recupero dell’Arenile di Santa Teresa”** - Il solarium cittadino, opera dello studio Cuomo e Associati, è stato completamente risanato e reso sicuro a fronte dei fenomeni di marcescenza delle precedenti travi in legno. Nel rispetto dei vincoli paesaggistici e della geometria originale a gradonate, la vecchia pavimentazione in teak è stata sostituita con doghe in Bamboo ad alta resistenza, altamente performanti contro la salsedine. Preservate le n.18 palme *Washingtonia Robusta*. Refitting dell’illuminazione delle gradonate.
- **“Riqualificazione di P.zza Cavour”** - Area sottratta all'uso pubblico tra via Roma e Lungomare Trieste è diventata un'isola pedonale verde. L'intervento ha visto la posa di circa 489 mq di pavimentazione in porfido, l'allestimento di 370 mq di prato con nuove alberature (palme *Washingtonia* e *Jacaranda*), 70 cespugli di *Pittosporum*, 4 nuovi lampioni storici in ferro e 9 posti auto per la sosta.
- **“Area a verde di Via Matteo D’Aiello”** - In riscontro alle richieste dei residenti, l'area adiacente al civico 12 è stata attrezzata a verde ornamentale dotata di vialetti in calcestruzzo drenante, illuminazione LED ad alta efficienza, una nuova struttura del pergolato e accessi messi in sicurezza. L'intervento inoltre ha visto la tutela delle alberature preesistenti.
- **“Manutenzione stradale di via Molo Manfredi”** (ingresso Capitaneria di Porto) - È stato ripristinato lo strato di asfalto e posizionate nuove transenne parapetonali in acciaio zincato.
- **“Manutenzione pavimentazione di via Antica Corte”** in cubetti di porfido.
- **“Riqualificazione di via Gaetano Esposito”** con una rinnovata pavimentazione.



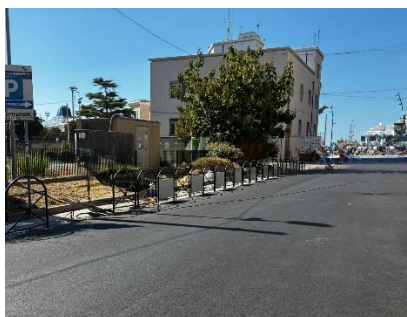
Santa Teresa



P.zza Cavour



Area a verde P.zza D’Aiello



Via Molo Manfredi



Via Antica Corte



Via Gaetano Esposito

La riqualificazione dei fabbricati, e in particolar modo delle facciate, è stata il motore della rigenerazione artistico-culturale del quartiere; grazie alla promozione dell’iniziativa **“Muri d’Autore - Parco della Poesia di Strada”** realizzata della **Fondazione Alfonso Gatto** sia con il sostegno del Comune per il tramite dello stesso finanziamento PNRR e sia con fondi della Legge Regionale 26 aprile 2023 n.3 (contributi finalizzati alla conoscenza, al sostegno e alla valorizzazione della creatività urbana, street art, writing e muralismo).

Coinvolti nell'iniziativa artisti di fama internazionale come: Guido Van Helten, street artist australiano con i suoi ritratti monocromatici in stile fotorealistico; Alice Pasquini, street artist, illustratrice e scenografa, famosa soprattutto per i suoi murales incentrati sull'empowerment femminile, le emozioni e le relazioni umane; UNO, artista visivo, con una predilezione per poster, collage, stencil, décollage e la ripetizione di elementi iconici; Pino Roscigno per le calligrafie.

